



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO EM
ELETROTÉCNICA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO**

2º ANO

2023.2



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Física I
Abreviatura	-
Carga horária total	100 h
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Lucio de Oliveira Carneiro
Matrícula Siape	1451583

2) EMENTA

Notação científica e Algarismos significativos. Cinemática. Dinâmica (de ponto material).
Trabalho e Energia Cinética. Leis de conservação. Interações.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Objetivo geral:

Essa disciplina tem por objetivo trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento da Física no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução de situações-problemas.

Objetivos específicos:

- Compreender enunciados com a codificação e simbologia da física;
- Compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas;
- Compreender o conceito de medir e fazer hipóteses;
- Relacionar grandezas e utilizar leis e teorias;
- Compreender a física no cotidiano, nos equipamentos e procedimentos experimentais;
- Interpretar enunciados e obter informações relevantes;
- Identificar regularidade nos experimentos;
- Resolver situações-problemas.

4) CONTEÚDO**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE****RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

Terceiro bimestre:

Força de atrito.
Movimento circular uniforme (MCU).
Dinâmica do MCU.
Trabalho realizado por uma força.
Energia cinética.
Teorema trabalho-energia cinética.
Energia potencial gravitacional.
Energia potencial elástica.
Energia mecânica e sua conservação.
Energia mecânica e sua conservação. Impulso e quantidade de movimento.
Conservação da quantidade de movimento

Quarto bimestre:

Equilíbrio da partícula.
Equilíbrio do corpo rígido.
Lançamento horizontal.
Lançamento oblíquo.
Algarismos significativos e notação científica.

Matemática II**5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Avaliação formativa
- Realização de práticas experimentais

A disciplina contará com uma sala no Moodle onde poderão ser disponibilizados materiais como slides, questionários avaliativos, listas de exercícios, vídeos, dentre outros.

Em cada bimestre do segundo semestre letivo, a pontuação será distribuída da seguinte forma:

- **Atividade avaliativa 1:** questionário individual no Moodle (valor: 1,0 ponto).
- **Atividade Avaliativa 2:** teste em grupo (valor: 3,0 pontos).
- **Atividade Avaliativa 3:** prova individual (valor: 6,0 pontos).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, datashow, caneta, apagador, slides, lista de exercícios e laboratório didático de Física.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3.º Bimestre - (30h/a) Início: 11 de setembro de 2023 Término: 17 de novembro de 2023	Semana 1: Força de atrito. Semana 2: Movimento circular uniforme (MCU). Dinâmica do MCU. Semana 3: Dinâmica do MCU. Atividade avaliativa 1: questionário no Moodle. Semana 4: X Semana Acadêmica. Semana 5: Trabalho realizado por uma força. Energia cinética. Teorema trabalho-energia cinética. Semana 6: Energia potencial gravitacional. Energia potencial elástica. Energia mecânica e sua conservação. Semana 7: Energia mecânica e sua conservação. Atividade avaliativa 2: teste em grupo. Semana 8: Impulso e quantidade de movimento. Conservação da quantidade de movimento Semana 9: Conservação da quantidade de movimento. Colisões mecânicas. Semana 10: Atividade avaliativa 3: prova individual (13/11/2023). Vista de prova.
Datas: 26/09/2023 24/10/2023 13/11/2023	Avaliação 3 (A3): Atividade avaliativa 1: questionário no Moodle (1,0 ponto). Atividade avaliativa 2: teste em grupo (3,0 pontos).

	Atividade avaliativa 3: prova bimestral (6,0 pontos).
<p>4.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: Equilíbrio da partícula.</p> <p>Semana 2: Equilíbrio do corpo rígido.</p> <p>Semana 3: Lançamento horizontal. Atividade avaliativa 1: questionário no Moodle. VII Conif.</p> <p>Semana 4: Lançamento oblíquo.</p> <p>Semana 5: Atividade avaliativa 2: teste em grupo (18/12/2023). Algarismos significativos e notação científica</p> <p>Semana 6: Revisão.</p> <p>Semana 7: Atividade avaliativa 3: prova individual (05/02/2024). Vista de prova.</p> <p>Semana 8: Recesso e feriado de carnaval.</p> <p>Semana 9: Revisão.</p> <p>Semana 10: Recuperação semestral 2 (RS2).</p>
<p>Datas:</p> <p>04/12/2023</p> <p>18/12/2023</p> <p>05/02/2024</p>	<p>Avaliação 4 (A4):</p> <p>Atividade avaliativa 1: questionário no Moodle (1,0 ponto).</p> <p>Atividade avaliativa 2: teste em grupo (3,0 pontos).</p> <p>Atividade avaliativa 3: prova bimestral (6,0 pontos).</p>
<p>26/02/2024</p>	<p>RS2</p> <p>Prova escrita individual (10 pontos)</p>
<p>04/03/2024</p>	<p>VS</p> <p>Prova escrita individual (10 pontos)</p>

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>DOCA, Ricardo Helou; BISCUOLA, Gualter Jose; VILLAS BOAS, Newton. Tópicos de física, 1: mecânica. 20. ed. São Paulo: Saraiva, 2007.</p> <p>RAMALHO JUNIOR, Francisco; FERRARO, Nicolau Gilberto; SOARES,</p>	<p>ALVARENGA, B., MÁXIMO, A. Física: Ensino Médio. São Paulo, Scipione, 1a edição, 2006, vol.1.</p> <p>BISCUOLA, G. J., VILLAS BÔAS, N., DOCA, R. H., Física – Vol. 1 – Editora Saraiva.</p> <p>HELOU, GUALTER e NEWTON. Tópicos de Física, vol. 01, 16a Ed. Editora Saraiva.</p>

Paulo Antonio de Toledo. Os fundamentos da física, 1: Mecânica. 9. ed. São Paulo: Moderna, 2007.

KAZUHITO, Y., FUKE, L. F., Física Para o Ensino Médio - Vol.1 – Editora Saraiva.
SANT'ANNA, B., MARTINI, G., REIS, H. C., SPINELLI, W. Conexões com a Física, 1o ano – Editora Moderna.
TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física Ciência e Tecnologia, V. 1, Editora Moderna.

Lucio de Oliveira Carneiro

Professor

Componente Curricular Física I

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Física I
Abreviatura	-
Carga horária total	100 h
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Vinícius de Araújo Coelho
Matrícula Siape	2176222

2) EMENTA

Notação científica e Algarismos significativos. Cinemática. Dinâmica (de ponto material).

Trabalho e Energia Cinética. Leis de conservação. Interações.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Objetivo geral:

Essa disciplina tem por objetivo trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento da Física no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução de situações-problemas.

Objetivos específicos:

- Compreender enunciados com a codificação e simbologia da física;
- Compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas;
- Compreender o conceito de medir e fazer hipóteses;
- Relacionar grandezas e utilizar leis e teorias;
- Compreender a física no cotidiano, nos equipamentos e procedimentos experimentais;
- Interpretar enunciados e obter informações relevantes;
- Identificar regularidade nos experimentos;
- Resolver situações-problemas.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>3º BIMESTRE:</p> <p>4. Trabalho e energia cinética:</p> <p>4.1. Trabalho de uma Força;</p> <p>4.2. Potência;</p> <p>4.3. Energia Cinética (Teorema do Trabalho-Energia).</p> <p>5. Leis de Conservação:</p> <p>5.1. Energia Potencial Gravitacional;</p> <p>4º BIMESTRE:</p> <p>5. Leis de Conservação:</p> <p>5.2. Energia Potencial Elástica;</p> <p>5.3. Conservação da Energia Mecânica;</p> <p>5.4. Impulso de uma Força;</p> <p>5.5. Quantidade de Movimento (Teorema do Impulso-Quantidade de Movimento);</p> <p>5.6. Conservação da Quantidade de Movimento.</p>	<p>3º bimestre:</p> <p>Não se aplica.</p> <p>4º bimestre:</p> <p>Não se aplica.</p>
--	---

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas com momentos esporádicos de discussão coletiva sobre os conteúdos trabalhados em aula.

Aulas de exercícios para fixação dos conteúdos trabalhados ao longo do bimestre e para tirar dúvidas dos alunos.

Algumas aulas de demonstração prática de fenômenos físicos através de instrumentos próprios do professor e do laboratório didático do campus.

Avaliações teóricas coletivas para o fomento da sociabilidade entre os alunos e o desenvolvimento da habilidade de trabalhar em equipe.

Avaliações práticas coletivas para o desenvolvimento da habilidade de solucionar problemas práticos a partir de instruções prévias, para o fomento da sociabilidade entre os alunos e o desenvolvimento da habilidade de trabalhar em equipe. (quando houver a possibilidade)

Avaliações teóricas individuais para incentivar a busca por um conhecimento mais aprofundado sobre os conteúdos trabalhados ao longo do bimestre e para promover uma boa preparação para os exames de ingresso em cursos de nível superior.

Sobre as avaliações:

As avaliações teóricas coletivas (e também as práticas, quando houver) que forem realizadas no bimestre valerão, somadas, entre 2 e 4 pontos na média bimestral. A avaliação teórica individual de cada bimestre valerá entre 8 e 6 pontos na média bimestral, de acordo com o valor atribuído ao conjunto das avaliações teóricas coletivas. Esse critério é previsto pela RDP.

Recuperação semestral de notas (RS2):

Os alunos que obtiverem média semestral (média dos dois bimestres) inferior a 6 pontos poderão realizar uma avaliação de recuperação de notas para substituir a média semestral baixa. Essa substituição somente ocorrerá no caso em que seja favorável ao aluno, isto é, caso a nota tirada pelo aluno na avaliação seja superior à média abaixo de 6 pontos. Caso contrário, permanece a média das notas dos dois bimestres. Os conteúdos cobrados nessa avaliação correspondem àqueles trabalhados nos dois bimestres. O formato dessa avaliação é o de uma prova teórica individual e sem consulta.

Verificação suplementar de notas (VS):

O aluno que ainda permanecer abaixo da média após a realização da RS2 poderá fazer uma avaliação de recuperação final, chamada verificação suplementar de notas (VS). Os conteúdos cobrados nessa avaliação correspondem aos quatro bimestres do ano letivo.. O formato dessa avaliação é o de uma prova teórica individual e sem consulta.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Salas de aula: Quadro branco, pilot para quadro branco, apagador de quadro branco, Projetor de slides (data show), computador portátil pessoal (NoteBook), papéis e canetas esferográficas (de escrever em papel) e/ou lápis (para os alunos anotarem as informações das aulas e realizarem as avaliações).

Laboratório didático: equipamentos para demonstrar experimentalmente os fenômenos físicos, bancadas para apoiar os equipamentos (também para os alunos realizarem anotações de medidas e elaborar os relatórios que eventualmente forem requeridos como avaliações práticas coletivas).

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p>4. Trabalho e energia cinética:</p> <p>4.1. Trabalho de uma Força;</p> <p>Semana 2: 18 a 21 de setembro</p> <p>4. Trabalho e energia cinética:</p> <p>4.1. Trabalho de uma Força; (exercícios)</p> <p>Semana 3: 25 a 28 de setembro</p> <p>4. Trabalho e energia cinética:</p> <p>4.2. Potência;</p> <p>Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p>4. Trabalho e energia cinética:</p> <p>4.2. Potência; (exercícios)</p> <p>Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p>4. Trabalho e energia cinética:</p> <p>4.3. Energia Cinética (Teorema do Trabalho-Energia).</p> <p>Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p>4. Trabalho e energia cinética:</p>

	<p>4.3. Energia Cinética (Teorema do Trabalho-Energia) (exercícios).</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>5. Leis de Conservação:</p> <p>5.1. Energia Potencial Gravitacional;</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>5. Leis de Conservação:</p> <p>5.1. Energia Potencial Gravitacional; (exercícios)</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>Aula de revisão para a Avaliação do 3º Bimestre</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>Avaliação do 3º Bimestre</p>
16 de Novembro de 2023	Avaliação do 3º Bimestre (A1)
<p>26 de Outubro de 2023</p> <p>16 de Novembro de 2023</p>	<p>Avaliação coletiva - 3º Bimestre (A1) - 4,0 pontos</p> <p>Avaliação Individual - 3º Bimestre (A2) - 6,0 pontos</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>5. Leis de Conservação:</p> <p>5.2. Energia Potencial Elástica;</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>5. Leis de Conservação:</p> <p>5.2. Energia Potencial Elástica; (exercícios)</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>5. Leis de Conservação:</p> <p>5.3. Conservação da Energia Mecânica;</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p>5. Leis de Conservação:</p>

	<p>5.3. Conservação da Energia Mecânica; (exercícios)</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p>5. Leis de Conservação:</p> <p>5.4. Impulso de uma Força;</p> <p>5.5. Quantidade de Movimento (Teorema do Impulso-Quantidade de Movimento);</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p> <p>5. Leis de Conservação:</p> <p>5.4. Impulso de uma Força; (exercícios)</p> <p>5.5. Quantidade de Movimento (Teorema do Impulso-Quantidade de Movimento); (exercícios)</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>5. Leis de Conservação:</p> <p>5.6. Conservação da Quantidade de Movimento.</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p> <p>5. Leis de Conservação:</p> <p>5.6. Conservação da Quantidade de Movimento. (exercícios)</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Avaliação 4º Bimestre</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2 (RS2)</p>
<p>13 de Dezembro de 2023</p> <p>22 de Fevereiro de 2024</p>	<p>Avaliação coletiva - 4º Bimestre (A1) - 4,0 pontos</p> <p>Avaliação Individual - 4º Bimestre (A2) - 6,0 pontos</p>
<p>22 de Fevereiro de 2024</p>	<p>Avaliação 4º Bimestre (A2)</p>

<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p>RS2</p>
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p>VS</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>DOCA, Ricardo Helou; BISCUOLA, Gualter Jose; VILLAS BOAS, Newton. Tópicos de física, 1: mecânica. 20. ed. São Paulo: Saraiva, 2007.</p> <p>RAMALHO JUNIOR, Francisco; FERRARO, Nicolau Gilberto; SOARES, Paulo Antonio de Toledo. Os fundamentos da física, 1: Mecânica. 9. ed. São Paulo: Moderna, 2007.</p>	<p>ALVARENGA, B., MÁXIMO, A. Física: Ensino Médio. São Paulo, Scipione, 1a edição, 2006, vol.1.</p> <p>BISCUOLA, G. J., VILLAS BÔAS, N., DOCA, R. H., Física – Vol. 1 – Editora Saraiva.</p> <p>HELOU, GUALTER e NEWTON. Tópicos de Física, vol. 01, 16a Ed. Editora Saraiva.</p> <p>KAZUHITO, Y., FUKE, L. F., Física Para o Ensino Médio - Vol.1 – Editora Saraiva.</p> <p>SANT'ANNA, B., MARTINI, G., REIS, H. C., SPINELLI, W. Conexões com a Física, 1o ano – Editora Moderna.</p> <p>TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física Ciência e Tecnologia, V. 1, Editora Moderna.</p>

Vinicius de Araújo Coelho

Professor

Componente Curricular Física I

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Língua Portuguesa II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professora	Fabiana Castro de Carvalho Barros
Matrícula Siape	1912611

2) EMENTA

Gêneros textuais relacionados ao campo jornalístico-midiático. Gêneros textuais relacionados às práticas de estudo e pesquisa.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escrita, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

1.2. Específicos:

- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escrita, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
- Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.
- Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
- Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
- Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
- Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
- Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE</p> <p>Campo da vida pessoal: Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.);</p> <p>Textos de apresentação pessoal como relatos autobiográficos, mapas (e outras formas de registro) comentados e dinâmicos;</p> <p>Fóruns de discussão, debates, palestras, textos reivindicatórios e projetos culturais;</p> <p>4º BIMESTRE</p> <p>Textos de divulgação, comentário e avaliação de músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc como playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins.</p>	<p>3º bimestre:</p> <p>4º bimestre:</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As práticas didático-pedagógicas mais utilizadas na disciplina serão:

- Aula expositiva dialogada
- Sequência didática
- Atividades em grupo
- Produção de projetos de pesquisa e extensão
- Avaliação formativa
- Sala de aula invertida

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: produções textuais individuais, trabalhos escritos em grupo, questionários.

Atividades avaliativas no terceiro bimestre (A1)

- A1.1: Atividade Individual/Coletiva: Sala Temática na Semana Acadêmica ou Apresentação de Seminários sobre textos autobiográficos e memórias literárias (4 pontos, sendo 2 pelo trabalho individual e 2 pelo trabalho coletivo);
- A1.2: Sarau (1 ponto);
- A1.3: Atividade Individual: Prova (4 pontos);
- A1.4: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas (1 ponto).

Atividades avaliativas no quarto bimestre (A2)

- A2.1: CONINF (1 ponto);
- A2.2: Atividade Coletiva: produção de resenha de músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc. a ser compartilhada no Projeto IFFolha Itaperuna (3 pontos);
- A2.3: Atividade Individual: Prova (5 pontos);
- A2.4: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas (1 ponto).

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.

LABORATÓRIOS:

- Tecnoteca

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
<i>Não se aplica</i>	<i>Não se aplica</i>	<i>Não se aplica</i>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p>Apresentação do plano de ensino do segundo semestre e breve revisão do conteúdo do primeiro semestre. Campo da vida pessoal: Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.);</p> <p>Semana 2: 18 a 21 de setembro</p> <p>Textos de apresentação pessoal como relatos autobiográficos, mapas (e outras formas de registro) comentados e dinâmicos;</p> <p>Semana 3: 25 a 28 de setembro</p> <p>Ensaio para a Semana Acadêmica</p> <p>Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p>A1: Semana Acadêmica - Sala Temática</p> <p>Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p>Fóruns de discussão, debates, palestras, textos reivindicatórios e projetos culturais;</p>

	<p>Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p>A1: Apresentação de seminários sobre textos autobiográficos e memórias literárias;</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>A2: Sarau</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>Revisão</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>A3: Avaliação Individual</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>A4 e Devolutiva das outras avaliações</p>
	Avaliação 3 (A31)
<p>02 a 06 de outubro de 2023</p> <p>16 a 20 de outubro de 2023</p> <p>23 a 27 de outubro de 2023</p> <p>06 a 10 de novembro de 2023</p> <p>13 a 17 de novembro de 2023</p>	<p>Avaliação 1: Sala Temática (4 pontos) ou Apresentação de seminários (4 pontos);</p> <p>Avaliação 2: Sarau (1 ponto);</p> <p>Avaliação 3: Avaliação Individual (4 pontos);</p> <p>Avaliação 4: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas (1 ponto).</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 21 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Textos de divulgação, comentário e avaliação de músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc.</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins.</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>A1: CONINF - A teoria na prática: gêneros acadêmicos no Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste</p>

	<p>Fluminense - palestra, mesa-redonda, banner, comunicação oral, etc.</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p>A2: Atividade coletiva: produção de textos de divulgação, comentário e avaliação de obras culturais - resenha (4 pontos)</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p>A2: Atividade coletiva: entrega dos textos de divulgação, comentário e avaliação de obras culturais produzidos</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p> <p>Revisão dos conteúdos do bimestre com textos de divulgação, comentário e avaliação de produtos culturais na prova de Linguagens do ENEM</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>Revisão</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p> <p>A3: Prova bimestral individual</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>A4 e Devolutiva das outras atividades</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2</p>
	<p>Avaliação 4 (A4)</p>
<p>04 a 08 de dezembro de 2023</p> <p>11 a 15 de dezembro de 2023</p> <p>19 a 23 de fevereiro de 2024</p> <p>19 a 23 de fevereiro de 2024</p>	<p>Avaliação 1: CONINF (1 ponto);</p> <p>Avaliação 2: Resenha (3 pontos);</p> <p>Avaliação 3: Prova (5 pontos);</p> <p>Avaliação 4: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas (1 ponto).</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p>RS2</p>

	Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">VS</p> <p>Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPÇÃO, N. Esferas das Linguagens. 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.</p> <p>CARVALHO, Nelly. O texto publicitário na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>MEDEIROS, João Bosco. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 13. ed. São Paulo: Atlas, 2019.</p> <p>VAL, M. G. C. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2016.</p>	<p>ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>ANTUNES, Irandé. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>CHARAUDEAU, Patrick. Discurso das mídias. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>LAGE, Nilson. Linguagem jornalística. São Paulo: Ática, 1985. LAGE, Nilson. Estrutura da notícia. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>MEDINA, Cremilda de Araújo. Entrevista: o diálogo possível. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p>SANT'ANNA, Armando; ROCHA JÚNIOR, Ismael; GARCIA, Luiz Fernando Dabul. Propaganda: teoria, técnica e prática. São Paulo:</p>

	Cengage Learning, 2009.
--	-------------------------

Fabiana Castro de Carvalho Barros

Professora

**Componente Curricular Língua
Portuguesa II**

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Portuguesa II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professora	Janaína Ribeiro Pireda Teixeira Lima
Matrícula Siape	3338593

2) EMENTA
Gêneros textuais relacionados ao campo jornalístico-midiático. Gêneros textuais relacionados às práticas de estudo e pesquisa.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escrita, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

1.2. Específicos:

- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escrita, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
- Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.
- Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
- Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
- Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
- Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
- Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas

colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE</p> <p>Campo da vida pessoal: Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.);</p> <p>Textos de apresentação pessoal como relatos autobiográficos, mapas (e outras formas de registro) comentados e dinâmicos;</p> <p>Fóruns de discussão, debates, palestras, textos reivindicatórios e projetos culturais;</p> <p>4º BIMESTRE</p> <p>Textos de divulgação, comentário e avaliação de músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc como playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins.</p>	Literatura I , Artes

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As práticas didático-pedagógicas mais utilizadas na disciplina serão:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Produção de projetos de pesquisa e extensão
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: produções textuais individuais, trabalhos escritos em grupo, questionários.

Atividades avaliativas no terceiro bimestre (A3)

- A3.1: Prova (5 pontos)
- A3.2: Trabalho (3 pontos)
- A3.3: Caderno/participação (2 pontos)
- A3.4: Sala temática (1 ponto extra)

Atividades avaliativas no quarto bimestre (A4)

- A4.1: Prova (5 pontos)
- A4.2: Trabalho (3 pontos)
- A4.3: Caderno/participação (2 pontos)

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.

LABORATÓRIOS:

- Tecnoteca

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
<i>Não se aplica</i>	<i>Não se aplica</i>	<i>Não se aplica</i>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p>Apresentação do plano de ensino do segundo semestre e breve revisão do conteúdo do primeiro semestre. Campo da vida pessoal: Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.);</p> <p>Semana 2: 18 a 21 de setembro</p> <p>Textos de apresentação pessoal como relatos autobiográficos, mapas (e outras formas de registro) comentados e dinâmicos;</p> <p>Semana 3: 25 a 28 de setembro</p> <p>Ensaio para a Semana Acadêmica</p> <p>Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p>Semana Acadêmica - Sala Temática</p> <p>Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p>Fóruns de discussão, debates, palestras, textos reivindicatórios e projetos culturais;</p> <p>Semana 6: 16 a 20 de outubro</p>

	<p>Apresentação de seminários sobre textos autobiográficos e memórias literárias;</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>Seminário</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>Revisão</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>A3: Avaliação Individual</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>A4 e Devolutiva das outras avaliações</p>
	Avaliação 3 (A31)
<p>30 de outubro de 2023</p> <p>13 de novembro de 2023</p>	<p>A3.1: Semana acadêmica (coletivo) 4,0</p> <p>A3.2: Prova (individual) 6,0</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Textos de divulgação, comentário e avaliação de músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc.</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins.</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>CONINF - A teoria na prática: gêneros acadêmicos no Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste Fluminense - palestra, mesa-redonda, banner, comunicação oral, etc.</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p>

	<p>Atividade coletiva: produção de textos de divulgação, comentário e avaliação de obras culturais - resenha (4 pontos)</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p>Atividade coletiva: entrega dos textos de divulgação, comentário e avaliação de obras culturais produzidos</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p> <p>Revisão dos conteúdos do bimestre com textos de divulgação, comentário e avaliação de produtos culturais na prova de Linguagens do ENEM</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>Revisão</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p> <p>Prova bimestral individual</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Devolutiva das outras atividades</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2</p>
	Avaliação 4 (A4)
<p>05 de fevereiro de 2023</p> <p>19 de fevereiro de 2024</p>	<p>A4.1: Trabalho (coletivo) 4,0</p> <p>A4.2: Prova (individual) 6,0</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS2</p> <p>Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">VS</p> <p>Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPÇÃO, N. Esferas das Linguagens. 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.
CARVALHO, Nelly. O texto publicitário na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2014.
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.
MEDEIROS, João Bosco. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 13. ed. São Paulo: Atlas, 2019.
VAL, M. G. C. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2016.

9.2) Bibliografia complementar

ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.
ANTUNES, Irandé. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.
BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.
CHARAUDEAU, Patrick. Discurso das mídias. São Paulo: Contexto, 2009.
DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.
FIORIN, Jose Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.
KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.
LAGE, Nilson. Linguagem jornalística. São Paulo: Ática, 1985. LAGE, Nilson. Estrutura da notícia. São Paulo: Ática, 2006.
MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2010.
MEDINA, Cremilda de Araújo. Entrevista: o diálogo possível. São Paulo: Ática, 2008.
SANT'ANNA, Armando; ROCHA JÚNIOR, Ismael; GARCIA, Luiz Fernando Dabul. Propaganda: teoria, técnica e prática. São Paulo: Cengage Learning, 2009.

Janáina Ribeiro Pireda Teixeira Lima

Professora

Componente Curricular Língua Portuguesa II

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Patricia Schettino Mineti
Matrícula Siape	1047943

2) EMENTA

Realismo e Naturalismo. Estéticas de fim de século: Parnasianismo e Simbolismo. Pré-Modernismo. Vanguardas europeias do século XX. As gerações do Modernismo: poesia e prosa. Concretismo. Pós-Modernismo e outras tendências artísticas contemporâneas. As concepções de valor no estabelecimento do cânone literário. As literaturas marginais. Os Best-sellers.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
- Organizar e participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), para estimular o protagonismo juvenil além de socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.
- Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
- Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
- Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
- Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.
- Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.
- Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).
- Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/ problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.
- Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros,

peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.

- Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.
- Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.
- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º bimestre:</p> <p>3. Modernismo:</p> <p>3.1. <i>O Pré-Modernismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</i></p> <p>3.1.1. Autores: Euclides da Cunha, Lima Barreto, Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos.</p> <p>3.1.2. Conexões e diálogos: Literatura e periferia; A questão do negro na Literatura.</p> <p>3.1.3. Gêneros artístico-culturais: poemas, contos, novelas, filmes/minisséries.</p> <p>3.2. <i>Vanguardas culturais europeias - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais: o Cubismo; o Dadaísmo; o Expressionismo; o Impressionismo; o Surrealismo.</i></p> <p>3.3. <i>O Modernismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; A Semana de</i></p>	<p>3º bimestre:</p> <p>1- Língua Portuguesa</p> <p>1.1 Leitura e debates de textos do campo jornalístico-midiático relacionados à temática do racismo, tomando como referência obras do Pré-Modernismo.</p> <p>4º bimestre:</p> <p>1- Língua Portuguesa</p> <p>1.1 Leitura e debates de textos do campo jornalístico-midiático de diferentes temáticas sociais, tomando como referência obras do Modernismo.</p> <p>2- História</p> <p>2.1 O Modernismo como um projeto de identidade nacional e sua influência nas transformações sociais no Brasil na primeira metade do século XX.</p>

Arte Moderna; A 1ª, a 2ª e a 3ª geração modernista: poesia e prosa; Concretismo.

3.3.1. Autores: Fernando Pessoa, Almada Negreiros, Judith Teixeira, Florbela Espanca, Oswald de Andrade, Mário de Andrade, Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Murilo Mendes, Jorge de Lima, Graciliano Ramos, José Lins do Rego, Rachel de Queiroz, Jorge Amado, Cyro dos Anjos, João Cabral de Melo Neto, Ferreira Gullar, Guimarães Rosa, Clarice Lispector; Carolina Maria de Jesus; Vinícius de Moraes; irmãos Campos.

3.3.2. Conexões e diálogos: Literatura e Arquitetura; Literatura e Pintura/Escultura; Literatura e Trabalho; Literatura e Sociedade (Direitos Humanos); Literatura e Tecnologias Digitais; Literatura e Convergência Midiática.

3.3.3. Gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos e minicontos, crônicas, paródias, fanfics, playlists, videoclipes, jogos de realidade aumentada/realidade virtual.

4º bimestre:

4. O Pós-Modernismo/Tendências contemporâneas:

4.1. *(Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.*

4.2. *Poesia - Autores:* Adélia Prado, Hilda Hilst, Caetano Veloso, Chico Buarque de Holanda, Paulo Leminski, Manuel de Barros, Arnaldo Antunes, Luiza Jorge, Sophia de Mello Breyner Andresen, Paulina Chiziane, Elizandra Souza, Jenyffer Nascimento, Jarid Arraes, Cristiane Sobral, Mel Duarte.

4.3. *Romance - Autores:* Lygia Fagundes Telles, Chico Buarque de Holanda, Caio Fernando Abreu, Raduan Nassar, Rubem Fonseca, Milton Hatoum, Maria Alice Barroso, Conceição Evaristo, Mia Couto, Pepetela, José Saramago, Teolinda Gersão, Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta, Maria Velho da Costa, Isabela Figueiredo.

4.4. *Teatro - Autores:* Nelson Rodrigues, Ariano Suassuna, Chico Buarque, Maria Adelaide Amaral.

4.5. Conexões e diálogos: Literatura e Cinema; Literatura e Fotografia; Literatura e Identidade; Gênero e diversidade sexual; Relações étnico-raciais;

Literatura e Movimentos ditatoriais; Literatura, Verdade e Fake News; Literatura e Violência.

4.6. Gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos e minicontos, fotoliteratura, teatro e teatro do oprimido, crônicas, paródias, fanfics, feiras culturais, projetos artísticos híbridos, séries e minisséries, cinema.

5. Best-sellers e literaturas marginais:

5.1. A formação do cânone literário: concepções de valor e relações de poder;

5.2. Relações entre Literatura e Consumo;

5.3. Livros impressos e livros eletrônicos: entre a tradição e a sustentabilidade;

5.4. Lista de livros eleitos pelos estudantes. Algumas sugestões: Meio sol amarelo (Chimamanda Ngozi Adichie), O sol é para todos (Harper Lee), Reparação (Ian McEwan), A saga Harry Potter (J. K. Rowling), Hobbit e a saga Senhor dos Anéis (J. R. R. Tolkien), A culpa é das estrelas (John Green), O conto da aia (Margareth Atwood), Vulgo Grace (Margareth Atwood), Extraordinário (R. J. Palacio), etc;

5.5. Conexões e diálogos: Literatura, Capitalismo, Meio Ambiente e Sociedade do consumo; Literatura e Globalização; Introdução à Literatura Surda.

5.6. Gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos e minicontos, fotoliteratura, teatro e teatro do oprimido, dança-teatro, crônicas, paródias, fanfics e fanzines, feiras culturais, projetos artísticos híbridos, roteiros e microroteiros, (mini)documentário, séries e minisséries, cinema, playlists, podcasts, jogos de realidade aumentada/realidade virtual.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Produção de projetos de pesquisa e extensão
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: produções textuais individuais, trabalhos escritos em grupo, questionários, provas.

em grupo, questionários, provas.

Atividades avaliativas no terceiro bimestre (A3)

- A3.1: Atividades escritas individuais (2 pontos)
- A3.2: Atividade individual: questionário avaliativo (3 pontos)
- A3.3: Atividade em grupos: Seminário 2ª Geração Modernismo (5 pontos)

Atividades avaliativas no quarto bimestre (A4)

- A4.1: Seminário em grupos Pós-Modernismo (4 pontos)
- A4.2: Prova individual (6 pontos)

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1: 11 a 16 de setembro Pré-Modernismo</p> <p>Semana 2: 18 a 22 de setembro Pré-Modernismo e Semana de Arte Moderna</p> <p>Semana 3: 25 a 29 de setembro Vanguardas europeias e 1ª Geração do Modernismo</p> <p>Semana 4: 02 a 07 de outubro X Semana Acadêmica</p> <p>Semana 5: 09 a 13 de outubro 2ª Geração do Modernismo</p> <p>Semana 6: 16 a 21 de outubro Atividade escrita avaliativa</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro Apresentações de seminários</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro Apresentações de seminários</p> <p>Semana 9: 06 a 11 de novembro</p>

	<p>Apresentações de seminários</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>Devolutiva das avaliações do bimestre</p>
Data	Avaliação 3 (A31)
<p>26 de setembro</p> <p>17 de outubro</p> <p>24 de outubro a 07 de novembro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A3.1: Atividades escritas individuais (2 pontos) • A3.2: Atividade individual: questionário avaliativo (3 pontos) • A3.3: Atividade em grupos: Seminário 2ª Geração Modernismo (5 pontos)
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro</p> <p>de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Pós-Modernismo</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Tendências contemporâneas da literatura</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>Apresentações de seminários</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p>Apresentações de seminários</p> <p>Semana 5: 18 a 22 de dezembro</p> <p>Apresentações de seminários</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 03 de fevereiro</p> <p>Revisão de conteúdos para a prova</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>Prova bimestral</p> <p>Semana 8: 15 e 16 de fevereiro</p> <p>Devolutiva das avaliações do bimestre</p> <p>Semana 9: 19 a 24 de fevereiro</p>

	<p>Revisão de conteúdos para a recuperação semestral</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral (RS2)</p>
<p>Data</p> <p>05 a 19 de dezembro</p> <p>05 de fevereiro</p>	<p>Avaliação 4 (A4)</p> <p>A4.1: Seminário em grupos Pós-Modernismo (4 pontos)</p> <p>A4.2: Prova individual (6 pontos)</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p>RS2</p> <p>Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p>VS</p> <p>Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 52.ed. São Paulo: Cultrix, 2017.</p> <p>CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPÇÃO, N. Esferas das Linguagens. 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.</p> <p>CEREJA, W. R. Ensino de Literatura. São Paulo: Atual, 2019.</p>	<p>AA.VV. Catálogo Escritoras Brasileiras [base de dados online]. Florianópolis: UFSC. Disponível em: <http://www.catalogodeescritoras.ufsc.br/>. Acesso em: 01/05/2019.</p> <p>AA.VV. As Mensageiras: Primeiras Escritoras do Brasil, 2018, Brasília. Parte da série Histórias não contadas. Brasília: Centro Cultural Câmara dos Deputados, 2018.</p> <p>ANASTÁCIO, Vanda (org.). Escritoras [base de dados online]. Lisboa: FLUL. Disponível em:</p>

	<p><http://www.escriptoras-em-portugues.eu/#>. Acesso em: 01/05/2019</p> <p>ABREU, M. Cultura letrada: literatura e cultura. São Paulo: UNESP, 2006.</p> <p>ADORNO, T. W. Notas de Literatura I. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003.</p> <p>AUERBACH, E. Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.</p> <p>ÁVILA, A. (Org.). O Modernismo. São Paulo: Perspectiva, 2002.</p> <p>BARTHES, R. O prazer do texto. Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>CALVINO, I. Seis propostas para o próximo milênio. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.</p> <p>_____. Por que ler os clássicos. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</p> <p>COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). A literatura no Brasil. São Paulo: Global, 1997.</p> <p>ECO, U. História da beleza. Tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2005.</p> <p>_____. Seis passeios pelos bosques da ficção. Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Cia. das Letras, 1994.</p> <p>HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.</p> <p>HUTCHEON, L. Poética do Pós-modernismo – história, teoria e ficção. Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.</p> <p>LAJOLO, M. Literatura: leitores e leitura. São Paulo: Moderna, 2001.</p> <p>PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura. São Paulo: Prumo, 2013.</p>
--	---

Patricia Schettino Mineti

Professor

Componente Curricular Literatura I

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Literatura II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Joao Felipe Barbosa Borges
Matrícula Siape	1912593

2) EMENTA
Realismo e Naturalismo. Estéticas de fim de século: Parnasianismo e Simbolismo. Pré-Modernismo. Vanguardas europeias do século XX. As gerações do Modernismo: poesia e prosa. Concretismo.

Pós-Modernismo e outras tendências artísticas contemporâneas. As concepções de valor no estabelecimento do cânone literário. As literaturas marginais. Os Best-sellers.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
- Organizar e participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), para estimular o protagonismo juvenil além de socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.
- Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
- Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
- Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
- Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.
- Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.
- Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).
- Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/ problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.

- Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.
- Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.
- Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.
- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º bimestre:</p> <p>3. Modernismo:</p> <p>3.1. <i>O Pré-Modernismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</i></p> <p>3.1.1. Autores: Euclides da Cunha, Lima Barreto, Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos.</p> <p>3.1.2. Conexões e diálogos: Literatura e periferia; A questão do negro na Literatura.</p> <p>3.1.3. Gêneros artístico-culturais: poemas, contos, novelas, filmes/minisséries.</p> <p>3.2. <i>Vanguardas culturais europeias - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais: o Cubismo; o Dadaísmo; o Expressionismo; o Impressionismo; o Surrealismo.</i></p>	<p>3º bimestre:</p> <p>Língua Portuguesa II:</p> <p>Projetos culturais.</p> <p>História II</p> <p>O capitalismo em suas concepções, influências e transformações sociais, econômicas, políticas e culturais.</p> <p>4º bimestre:</p> <p>Língua Portuguesa II:</p> <p>Textos de divulgação, comentário e avaliação de obras artístico-culturais.</p>

3.3. *O Modernismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; A Semana de Arte Moderna; A 1ª, a 2ª e a 3ª geração modernista: poesia e prosa; Concretismo.*

3.3.1. Autores: Fernando Pessoa, Almada Negreiros, Judith Teixeira, Florbela Espanca, Oswald de Andrade, Mário de Andrade, Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Murilo Mendes, Jorge de Lima, Graciliano Ramos, José Lins do Rego, Rachel de Queiroz, Jorge Amado, Cyro dos Anjos, João Cabral de Melo Neto, Ferreira Gullar, Guimarães Rosa, Clarice Lispector; Carolina Maria de Jesus; Vinícius de Moraes; irmãos Campos.

3.3.2. Conexões e diálogos: Literatura e Arquitetura; Literatura e Pintura/Escultura; Literatura e Trabalho; Literatura e Sociedade (Direitos Humanos); Literatura e Tecnologias Digitais; Literatura e Convergência Midiática.

3.3.3. Gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos e minicontos, crônicas, paródias, fanfics, playlists, videoclipe, jogos de realidade aumentada/realidade virtual.

4º bimestre:

4. O Pós-Modernismo/Tendências contemporâneas:

4.1. *(Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.*

4.2. *Poesia - Autores:* Adélia Prado, Hilda Hilst, Caetano Veloso, Chico Buarque de Holanda, Paulo Leminski, Manuel de Barros, Arnaldo Antunes, Luiza Jorge, Sophia de Mello Breyner Andresen, Paulina Chiziane, Elizandra Souza, Jenyffer Nascimento, Jarid Arraes, Cristiane Sobral, Mel Duarte.

4.3. *Romance - Autores:* Lygia Fagundes Telles, Chico Buarque de Holanda, Caio Fernando Abreu, Raduan Nassar, Rubem Fonseca, Milton Hatoum, Maria Alice Barroso, Conceição Evaristo, Mia Couto, Pepetela, José Saramago, Teolinda Gersão, Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta, Maria Velho da Costa, Isabela Figueiredo.

4.4. *Teatro - Autores:* Nelson Rodrigues, Ariano Suassuna, Chico Buarque, Maria Adelaide Amaral.

Projetos culturais (conteúdo trabalhado no 3º bimestre em Língua Portuguesa e resgatado no 4º bimestre em Literatura).

História II

O contexto político-social e econômico atual da sociedade brasileira e suas relações com nosso processo histórico.

4.5. Conexões e diálogos: Literatura e Cinema; Literatura e Fotografia; Literatura e Identidade; Gênero e diversidade sexual; Relações étnico-raciais; Literatura e Movimentos ditatoriais; Literatura, Verdade e Fake News; Literatura e Violência.

4.6. *Gêneros artístico-culturais*: (ciber)poemas, contos e minicontos, fotoliteratura, teatro e teatro do oprimido, crônicas, paródias, fanfics, feiras culturais, projetos artísticos híbridos, séries e minisséries, cinema.

5. Best-sellers e literaturas marginais:

5.1. *A formação do cânone literário*: concepções de valor e relações de poder;

5.2. *Relações entre Literatura e Consumo*;

5.3. *Livros impressos e livros eletrônicos*: entre a tradição e a sustentabilidade;

5.4. *Lista de livros eleitos pelos estudantes*. Algumas sugestões: Meio sol amarelo (Chimamanda Ngozi Adichie), O sol é para todos (Harper Lee), Reparação (Ian McEwan), A saga Harry Potter (J. K. Rowling), Hobbit e a saga Senhor dos Anéis (J. R. R. Tolkien), A culpa é das estrelas (John Green), O conto da aia (Margareth Atwood), Vulgo Grace (Margareth Atwood), Extraordinário (R. J. Palacio), etc;

5.5. *Conexões e diálogos*: Literatura, Capitalismo, Meio Ambiente e Sociedade do consumo; Literatura e Globalização; Introdução à Literatura Surda.

5.6. *Gêneros artístico-culturais*: (ciber)poemas, contos e minicontos, fotoliteratura, teatro e teatro do oprimido, dança-teatro, crônicas, paródias, fanfics e fanzines, feiras culturais, projetos artísticos híbridos, roteiros e microroteiros, (mini)documentário, séries e minisséries, cinema, playlists, podcasts, jogos de realidade aumentada/realidade virtual.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Compõem os **procedimentos metodológicos das aulas** de Literatura II no 2º semestre de 2023:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades síncronas, em grupo ou individuais;
- Atividades assíncronas, em grupo ou individuais;
- Leitura e produção de gêneros textuais diversos;
- Desenvolvimento de pesquisas, projetos e atividades artístico-culturais;
- Exibição/indicação de filmes, documentários ou vídeos.

No que tange à **avaliação da aprendizagem**, consideramos que o estudante deve ter como competência fundamental o domínio das práticas sociais da linguagem artístico-literária. Em outras palavras, deve ser capaz tanto de compreender e analisar os sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e coletivas de apreensão desses textos conforme as diversificadas cenas interativas, quanto de criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias, mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica. Dessa forma, as avaliações da disciplina têm como objetivo geral avaliar as competências e habilidades do estudante para reconhecer, compreender, analisar e produzir diferentes gêneros discursivos do campo artístico-literário.

Serão utilizados como **instrumentos avaliativos** no 2º semestre de 2023:

Atividades avaliativas do terceiro bimestre:

- **Júri Simulado:** os casos de Negrinha, de Monteiro Lobato, e Clara dos Anjos, de Lima Barreto (**Valor: 2,0 pontos**). Avaliação mista (parte individual e parte coletiva).
- **Criação de fanfic** sobre uma obra de escritora/escritor do Modernismo **OU criação de instalação artística** sobre obra de escritora/escritor do Modernismo na plataforma **Artsteps (Valor: 4,0 pontos)**. Avaliação individual.
- **Seminário de Literatura e outras artes (Valor: 4,0 pontos)**. Avaliação mista (parte individual e parte coletiva). Grupos de no máximo 4 integrantes. **Obras sujeitas à escolha dos estudantes:**
 1. Nome de Guerra - Almada Negreiros;
 2. Macunaíma - Mário de Andrade;
 3. Os Contos de Belazarte - Mário de Andrade;
 4. Contos Novos - Mário de Andrade;
 5. Vidas Secas - Graciliano Ramos;
 6. O Quinze - Rachel de Queiroz;
 7. Capitães de Areia - Jorge Amado;
 8. Menino de Engenho - José Lins do Rego;
 9. Amanuense Belmiro - Cyro dos Anjos;
 10. A hora da estrela - Clarice Lispector;
 11. A hora e vez de Augusto Matraga - Guimarães Rosa;
 12. Grande Sertão: veredas - Guimarães Rosa.
 13. Quarto de Despejo: diário de uma favelada - Carolina Maria de Jesus.

Atividades avaliativas do quarto bimestre:

- **Seminário de Literatura e outras artes (Valor: 3,0 pontos).** Avaliação mista (parte individual e parte coletiva). Grupos de no máximo 4 integrantes. **Obras sujeitas à escolha dos estudantes:**
 1. Antes do baile verde (contos) - Lygia Fagundes Telles;
 2. As meninas - Lygia Fagundes Telles;
 3. Morangos mofados - Caio Fernando Abreu;
 4. Onde andarás Dulce Veiga - Caio Fernando Abreu;
 5. Um copo de cólera - Raduan Nassar;
 6. Lavoura arcaica - Raduan Nassar;
 7. Feliz Ano Novo - Rubem Fonseca;
 8. A Grande Arte - Rubem Fonseca;
 9. Dois irmãos - Milton Hatoum;
 10. Olhos d'água - Conceição Evaristo;
 11. Insubmissas lágrimas de mulheres - Conceição Evaristo;
 12. Terra sonâmbula - Mia Couto;
 13. A geração da utopia - Pepetela;
 14. Caim - José Saramago;
 15. A cidade de Ulisses - Teolinda Gersão;
 16. Novas cartas portuguesas - Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta, Maria Velho da Costa;
 17. Caderno de Memórias Coloniais - Isabela Figueiredo;
 18. Vestido de noiva - Nelson Rodrigues;
 19. Gota d'água - Chico Buarque e Paulo Pontes.
- **Seminário de Best-Sellers (Valor: 3,0 pontos).** Grupos de no máximo 4 integrantes. **Obras de livre escolha pelos estudantes.**
- **Produção artístico-cultural (Valor:4,0 pontos).** Grupos de no máximo 4 integrantes. Missão: elaborar uma produção artístico-cultural (podendo ser peça teatral, espetáculo de dança/dança-teatro; coletânea de poema; coletânea de conto/crônica/cartas; mostra de fotografia; mostra de pintura/desenho; videodocumentário; curta-metragem; animação; HQ; ou outra criação artística autoral) que rompa com as características tradicionais da manifestação artística escolhida.

Para obtenção de média, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos da atividade avaliativa. A média semestral é obtida pela média aritmética simples entre as notas finais obtidas no 3º e 4º bimestres. Caso não obtenha média semestral igual ou superior a 6,0, o estudante terá direito à Recuperação Semestral, a qual substitui a média do semestre caso seja superior a esta. Caso não atinja média anual final igual ou superior a 6,0, o estudante tem direito ainda à Verificação Suplementar. Abaixo, encontram-se descritas a Recuperação Semestral e a Verificação Suplementar.

Atividades avaliativas da Recuperação Semestral:

- Apresentação de Seminário/Comunicação Oral sobre UMA das obras trabalhadas no semestre (escolhida pelo estudante de lista disponibilizada pelo professor). Valor: 5,0 pontos.
- Avaliação discursiva/objetiva sobre conteúdo trabalhado no semestre. Valor: 5,0 pontos.

Atividades avaliativas da Verificação Suplementar:

- Apresentação de Seminário/Comunicação Oral sobre UMA das obras trabalhadas no semestre (escolhida pelo estudante de lista disponibilizada pelo professor). Valor: 5,0 pontos.
- Avaliação discursiva/objetiva sobre conteúdo trabalhado no semestre. Valor: 5,0 pontos.

6) RECURSOS FÍSICOS, ou MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Laboratórios:

Sala de aula e, ocasionalmente, Tecnoteca, Laboratório de Informática ou Laboratório de Práticas de Gestão (PAI 19).

Materiais didáticos:

Slides ou miniapostilas referentes aos assuntos abordados, disponibilizados na sala virtual da disciplina no Moodle.

Instrumentos e recursos utilizados nas aulas:

Datashow, caixa de som, pincel, quadro, handouts e, ocasionalmente, computadores ou tablets com acesso à internet.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não há previsão de visitas técnicas/culturais para a disciplina no 2º semestre de 2023.		

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

3.º Bimestre - (20h/a)

Início: 11 de setembro de 2023

Término: 17 de novembro de 2023

Semana 1: 11 a 14 de setembro

Apresentação do Plano de Ensino da disciplina, definição dos grupos para realização das atividades do semestre e escolha das obras literárias dos seminários.

Instruções para atividade Júri Simulado: os casos de Negrinha, de Monteiro Lobato, e Clara dos Anjos, de Lima Barreto.

Semana 2: 18 a 21 de setembro

3.1. O Pré-Modernismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

3.1.1. Autores: Monteiro Lobato e Lima Barreto.

Atividade avaliativa: Júri Simulado: os casos de Negrinha, de Monteiro Lobato, e Clara dos Anjos, de Lima Barreto. Valor: 2,0 pontos. Data: 19/09/2023.

Semana 3: 25 a 28 de setembro

3.1. O Pré-Modernismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

3.1.1. Autores: Euclides da Cunha e Augusto dos Anjos.

3.1.2. Conexões e diálogos: Literatura e periferia; A questão do negro na Literatura.

3.1.3. Gêneros artístico-culturais: poemas, contos, novelas, filmes/minisséries.

Semana 4: 02 a 06 de outubro

Semana Acadêmica.

Semana 5: 09 a 13 de outubro

3.2. Vanguardas culturais europeias - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais: o Cubismo; o Dadaísmo; o Expressionismo; o Impressionismo; o Surrealismo.

3.3.2. Conexões e diálogos: Literatura e Arquitetura; Literatura e Pintura/Escultura.

Semana 6: 16 a 20 de outubro

3.3. O Modernismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; A Semana de Arte Moderna.

3.3.2. Conexões e diálogos: Literatura e Arquitetura; Literatura e Pintura/Escultura.

Semana 7: 23 a 27 de outubro

3.3. A 1ª, a 2ª e a 3ª geração modernista: poesia.

3.3.1. Autores: Mário de Andrade; Oswald de Andrade; Judith Teixeira; Florbela Espanca; Almada Negreiros; Fernando Pessoa/Álvaro de Campos.

3.3.2. Conexões e diálogos: Literatura e Arquitetura; Literatura e Pintura/Escultura; Literatura e Tecnologias Digitais.

3.3.3. Gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, paródias, playlists, videoclipe, jogo de realidade aumentada/realidade virtual.

Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro

3.3.1. Autores: Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Murilo Mendes, Jorge de Lima, Vinícius de Moraes, João Cabral de Melo Neto, Ferreira Gullar e irmãos Campos.

3.3.2. Conexões e diálogos: Literatura e Trabalho; Literatura e Sociedade (Direitos Humanos); Literatura e Tecnologias Digitais; Literatura e Convergência Midiática.

3.3.3. Gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, paródias, fanfics, playlists, videoclipe.

Semana 9: 06 a 10 de novembro

3.3. A 1ª, a 2ª e a 3ª geração modernista: prosa.

3.3.1. Autores: Graciliano Ramos, José Lins do Rego, Rachel de Queiroz, Jorge Amado, Cyro dos Anjos, Guimarães Rosa, Clarice Lispector; Carolina Maria de Jesus.

Anteposição da semana 10: Atividade avaliativa: Seminário de Literatura e outras artes (Valor: 4,0 pontos). Sugestão de data: quarta-feira, 08/11/2023.

Semana 10: 13 a 17 de novembro

14/11: Não haverá aula. Realização de anteposição na semana 9.

Entrega no Moodle de Atividade Avaliativa: Criação de fanfic sobre uma obra de escritora/escritor do Modernismo OU criação de instalação artística sobre

	obra de escritora/escritor do Modernismo na plataforma Artsteps (Valor: 4,0 pontos).
Atividades avaliativas do 3º bimestre	
19 de setembro de 2023	Atividade avaliativa: Júri Simulado: os casos de Negrinha, de Monteiro Lobato, e Clara dos Anjos, de Lima Barreto. Valor: 2,0 pontos.
08 de novembro de 2023	Atividade avaliativa: Seminário de Literatura e outras artes (Valor: 4,0 pontos).
14 de novembro de 2023	Entrega no Moodle de Atividade Avaliativa: Criação de fanfic sobre uma obra de escritora/escritor do Modernismo OU criação de instalação artística sobre obra de escritora/escritor do Modernismo na plataforma Artsteps (Valor: 4,0 pontos).
4.º Bimestre - (20h/a) Início: 20 de novembro de 2023 Término: 1 de março de 2024	Semana 1: 20 a 24 de novembro 4. O Pós-Modernismo/Tendências contemporâneas: 4.1. (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro 4.2. <i>Poesia - Autores:</i> Adélia Prado, Hilda Hilst, Caetano Veloso, Chico Buarque de Holanda, Paulo Leminski, Manuel de Barros, Arnaldo Antunes, Luiza Jorge, Sophia de Mello Breyner Andresen, Paulina Chiziane, Elizandra Souza, Jenyffer Nascimento, Jarid Arraes, Cristiane Sobral, Mel Duarte. Semana 3: 04 a 08 de dezembro 4.5. Conexões e diálogos: Literatura e Cinema; Literatura e Fotografia; Literatura e Identidade; Gênero e diversidade sexual; Relações étnico-raciais; Literatura e Movimentos ditatoriais; Literatura, Verdade e Fake News; Literatura e Violência. 4.6. Gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos e minicontos, fotoliteratura, teatro e teatro do oprimido,

crônicas, paródias, fanfics, feiras culturais, projetos artísticos híbridos, séries e minisséries, cinema.

Semana 4: 11 a 15 de dezembro

4.5. Conexões e diálogos: Literatura e Cinema; Literatura e Fotografia; Literatura e Identidade; Gênero e diversidade sexual; Relações étnico-raciais; Literatura e Movimentos ditatoriais; Literatura, Verdade e Fake News; Literatura e Violência.

4.6. Gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos e minicontos, fotoliteratura, teatro e teatro do oprimido, crônicas, paródias, fanfics, feiras culturais, projetos artísticos híbridos, séries e minisséries, cinema.

Semana 5 : 18 a 22 de dezembro

4.3. Romance - Autores: Lygia Fagundes Telles, Chico Buarque de Holanda, Caio Fernando Abreu, Raduan Nassar, Rubem Fonseca, Milton Hatoum, Maria Alice Barroso, Conceição Evaristo, Mia Couto, Pepetela, José Saramago, Teolinda Gersão, Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta, Maria Velho da Costa, Isabela Figueiredo.

4.4. Teatro - Autores: Nelson Rodrigues, Ariano Suassuna, Chico Buarque, Maria Adelaide Amaral.

Atividade avaliativa: Seminário de Literatura e outras artes (Valor: 3,0 pontos). Sugestão de data: quarta-feira, 20/12/2023.

Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro

5.1. *A formação do cânone literário*: concepções de valor e relações de poder;

5.2. *Relações entre Literatura e Consumo*;

5.3. *Livros impressos e livros eletrônicos*: entre a tradição e a sustentabilidade;

5.5. *Conexões e diálogos*: Literatura, Capitalismo, Meio Ambiente e Sociedade do consumo; Literatura e Globalização; Introdução à Literatura Surda.

5.6. *Gêneros artístico-culturais*: (ciber)poemas, contos e minicontos, fotoliteratura, teatro e teatro do oprimido, dança-teatro, crônicas, paródias, fanfics e fanzines, feiras culturais, projetos artísticos híbridos, roteiros e microroteiros, (mini)documentário, séries e minisséries, cinema, playlists, podcasts, jogos de realidade aumentada/realidade virtual.

Semana 7: 05 a 09 de fevereiro

Instruções para apresentação da produção artístico-cultural.

5.4. *Lista de livros eleitos pelos estudantes.* Algumas sugestões: Meio sol amarelo (Chimamanda Ngozi Adichie), O sol é para todos (Harper Lee), Reparação (Ian McEwan), A saga Harry Potter (J. K. Rowling), Hobbit e a saga Senhor dos Anéis (J. R. R. Tolkien), A culpa é das estrelas (John Green), O conto da aia (Margareth Atwood), Vulgo Grace (Margareth Atwood), Extraordinário (R. J. Palacio), etc;

Atividade avaliativa: Seminário de Best-sellers (Valor: 3,0 pontos). Sugestão de data: quarta-feira, 07/02/2024.

Semana 8: 12 a 16 de fevereiro

FERIADO. Sugestão de anteposição: Semana 7.

Semana 9: 19 a 23 de fevereiro

Atividade avaliativa: Produção artístico-cultural (Valor:4,0 pontos). Sugestão de data: quarta-feira, 21/02/2024.

Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março

Recuperação Semestral. Apresentação de Seminário/Comunicação Oral sobre UMA das obras trabalhadas no semestre (escolhida pelo estudante de lista disponibilizada pelo professor). Valor: 5,0 pontos. + Avaliação discursiva/objetiva sobre conteúdo trabalhado no semestre. Valor: 5,0 pontos. Data: 27/02/2024.

Semana 11: 04 a 09 de março

Verificação Suplementar: Apresentação de Seminário/Comunicação Oral sobre UMA das obras trabalhadas no semestre (escolhida pelo estudante de lista disponibilizada pelo professor). Valor: 5,0 pontos. + Avaliação discursiva/objetiva sobre conteúdo trabalhado no semestre. Valor: 5,0 pontos. Data: 05/03/2024.

Atividades avaliativas do 4º bimestre

20 de dezembro de 2023	Seminário de Literatura e outras artes (Valor: 3,0 pontos).
07 de fevereiro de 2024	Seminário de Best-sellers (Valor: 3,0 pontos).
21 de fevereiro de 2024	Produção artístico-cultural (Valor:4,0 pontos). Sugestão de data: quarta-feira, 21/02/2024.
27 de fevereiro de 2024	RS2 Apresentação de Seminário/Comunicação Oral sobre UMA das obras trabalhadas no semestre (escolhida pelo estudante de lista disponibilizada pelo professor). Valor: 5,0 pontos. + Avaliação discursiva/objetiva sobre conteúdo trabalhado no semestre. Valor: 5,0 pontos.
05 de março de 2024	VS Apresentação de Seminário/Comunicação Oral sobre UMA das obras trabalhadas no semestre (escolhida pelo estudante de lista disponibilizada pelo professor). Valor: 5,0 pontos. + Avaliação discursiva/objetiva sobre conteúdo trabalhado no semestre. Valor: 5,0 pontos.

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 52.ed. São Paulo: Cultrix, 2017.</p> <p>CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPÇÃO, N. Esferas das Linguagens. 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.</p> <p>CEREJA, W. R. Ensino de Literatura. São Paulo: Atual, 2019.</p>	<p>AA.VV. Catálogo Escritoras Brasileiras [base de dados online]. Florianópolis: UFSC. Disponível em: <http://www.catalogodeescritoras.ufsc.br/>. Acesso em: 01/05/2019.</p> <p>AA.VV. As Mensageiras: Primeiras Escritoras do Brasil, 2018, Brasília. Parte da série Histórias não contadas. Brasília: Centro Cultural Câmara dos Deputados, 2018.</p> <p>ANASTÁCIO, Vanda (org.). Escritoras [base de dados online]. Lisboa: FLUL. Disponível em: <http://www.escritoras-em-portugues.eu/#>. Acesso</p>

	<p>em: 01/05/2019</p> <p>ABREU, M. Cultura letrada: literatura e cultura. São Paulo: UNESP, 2006.</p> <p>ADORNO, T. W. Notas de Literatura I. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003.</p> <p>AUERBACH, E. Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.</p> <p>ÁVILA, A. (Org.). O Modernismo. São Paulo: Perspectiva, 2002.</p> <p>BARTHES, R. O prazer do texto. Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>CALVINO, I. Seis propostas para o próximo milênio. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.</p> <p>_____. Por que ler os clássicos. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</p> <p>COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). A literatura no Brasil. São Paulo: Global, 1997.</p> <p>ECO, U. História da beleza. Tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2005.</p> <p>_____. Seis passeios pelos bosques da ficção. Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Cia. das Letras, 1994.</p> <p>HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.</p> <p>HUTCHEON, L. Poética do Pós-modernismo – história, teoria e ficção. Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.</p> <p>LAJOLO, M. Literatura: leitores e leitura. São Paulo: Moderna, 2001.</p> <p>PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura. São Paulo: Prumo, 2013.</p>
--	---

Joao Felipe Barbosa Borges

Professor

Componente Curricular Literatura I

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Educação Física II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Rômulo de Freitas Sousa Santos
Matrícula Siape	3314779

2) EMENTA

Esportes Individuais e Coletivos (Fundamentos, aspectos históricos, técnicos, táticos e regras). Lutas. Atividades Aquáticas. Análise crítica sobre a relação atividade física e saúde. Mitos e verdades sobre a atividade física nas mídias sociais. Questões polêmicas no esporte: racismo e machismo. Atividade física e envelhecimento.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE</p> <p>1. Esportes pouco praticados na Educação Física</p> <ul style="list-style-type: none">1.1 Frisbee Ultimate1.2 Beach tennis adaptado1.3 Rúgbi <p>2. Esportes de rede e parede</p> <ul style="list-style-type: none">1.1 Tênis de mesa adaptado1.2 Tênis de quadra adaptado1.3 <i>Squash</i> <p>3. Mitos e verdades sobre atividade física e esporte</p> <p>4º BIMESTRE</p> <p>1. Atividades Aquáticas</p> <ul style="list-style-type: none">1.1.2 Polo aquático1.1.3 Biribol	

1.2 Natação

1.2.1 Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar

1.2.2 Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação

1.2.3 Deslocamento na água

1.2.4 Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl)

1.2.5 Pernada do nado Crawl

1.2.6 Braçada do nado Crawl

1.2.7 Respiração

1.2.8 Coordenação do nado

1.2.9 Saída

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada (introdução e aprofundamento dos conteúdos com apoio de apresentações, imagens, vídeos, textos, páginas web e mídias sociais)**
- **Aulas práticas (práticas motoras e rodas de conversa sobre os conteúdos e temas do bimestre)**
- **Atividades em grupo ou individuais (reflexões e produções individuais e em grupo)**
- **Pesquisas (aprofundamento e exploração dos conteúdos do bimestre)**
- **Avaliação formativa (avaliação baseada no processo)**

Avaliação - 3º Bimestre: 60% correspondente ao nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas, 20% à pesquisa e roda de conversa sobre mitos e verdades sobre a atividade física e 20% à avaliação teórica individual sobre os esportes incomuns na Educação Física e esportes de rede e parede ou à participação nas Olimpíadas Estudantis Intercursos.

Avaliação - 4º Bimestre: 70% correspondente ao nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas e 30% correspondente à avaliação prática em duplas com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados materiais esportivos diversos como bolas, rede, step, cones, coletes, tatames, dardos, bambolês, cordas, entre outros. Os espaços de realização das aulas compreendem a piscina, a quadra, as salas de aula, tecnoteca, a “academia”, campo de futebol e laboratório de informática.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: Introdução aos esportes pouco praticados na Educação Física / Jogos pré-desportivos do Frisbee Ultimate</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Frisbee Ultimate (fundamentos, noções técnicas e regras) / confecção de disco de frisbee utilizando materiais recicláveis</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Frisbee Ultimate (fundamentos, noções técnicas e regras) / confecção de disco de frisbee utilizando materiais recicláveis</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Beach tennis (fundamentos, noções técnicas e regras)</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Beach tennis (fundamentos, noções técnicas e regras)</p>

	<p>Semana 6 - conteúdo: Rúgbi (fundamentos, noções técnicas e regras)</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Esportes de rede/quadra dividida ou parede de rebote / Tênis de mesa adaptado</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Esportes de rede/quadra dividida ou parede de rebote / Tênis de quadra adaptado</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Esportes de rede/quadra dividida ou parede de rebote / <i>Squash</i></p> <p>Semana 10 - conteúdo: Pesquisa e roda de conversa sobre mitos e verdades sobre a atividade física.</p>
<p style="text-align: center;">Datas</p> <p style="text-align: center;">Durante todo o bimestre</p> <p style="text-align: center;">Período entre 06/11 a 17/11</p> <p style="text-align: center;">Período entre 02/10 a 06/10</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 3 (A3):</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (6,0) - (atividade individual e em grupo)</p> <p>Pesquisa e roda de conversa acerca dos mitos e verdades sobre a atividade física (2,0) - (atividade em grupo)</p> <p>Avaliação teórica sobre os esportes incomuns na Educação Física e esportes de rede e parede ou participação nas Olimpíadas Estudantis Intercursos (2,0) - (atividade individual e em grupo)</p>
<p style="text-align: center;">4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p style="text-align: center;">Início: 20 de novembro de 2023</p> <p style="text-align: center;">Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl) / Adaptação ao meio líquido / Polo aquático</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Biribol</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Jogo de Polo contra outras turmas</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação</p>

	<p>Semana 6 - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Educativos para pernada do nado costas e coordenação do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Educativos para pernada do nado costas e coordenação e saída do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Prática e análise do nado Crawl por pares / Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 10 - conteúdo: Recuperação Semestral 2</p>
<p>Datas</p> <p>Durante todo o bimestre</p> <p>Período entre 19/02 a 23/02</p>	<p>Avaliação 4 (A4)</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (7,0) - (atividade individual e em grupo)</p> <p>Avaliação prática em duplas com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares (3,0) - (atividade em grupo)</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p>RS2</p> <p>Avaliação teórica com os conteúdos do 3º e 4º bimestre (10,0)</p>
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p>VS</p> <p>Avaliação teórica com todos os conteúdos do ano letivo (10,0)</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Fundamental e Ensino Médio. Brasília:	COHEN, M.; ABDALA, R.J. Lesões no esporte: diagnóstico, prevenção e tratamento. Rio de Janeiro: Revinter, 2003.

<p>MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>BRACHT, Valter. A Educação Física escolar no Brasil: o que ela vem sendo e o que pode ser (elementos de uma teoria pedagógica para a Educação Física). Ijuí: Unijuí, 2019.</p> <p>COLETIVO de AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.</p> <p>KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte. 8. ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2014.</p> <p>VAGO, T. M. Educação Física na Escola: para enriquecer a experiência da infância e da juventude. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2012.</p>	<p>DARIDO, S.C. Educação Física na escola: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.</p> <p>MARCELLINO, N. C. Estudos do lazer: uma introdução. Campinas: Autores Associados, 1996.</p> <p>MORISSO, Maríndia Mattos; VARGAS, Tairone Girardon; MALLMANN, Elena Maria. A Integração das Tecnologias Educacionais Nas Aulas de Educação Física do Ensino Médio de Uma Escola Pública: Resultados de Uma Pesquisa-Ação. RENOTE-Revista Novas Tecnologias na Educação, v. 15, n. 2, p. 1-10, 2017.</p> <p>POIT, D. Rodrigues. Organização de Eventos Esportivos. 2ª Edição, Londrina: Midiograf, 2000.</p> <p>RIZZO, Deyvid Tenner de Souza et al. Educação Física Escolar e Esporte: significações de alunos e atletas. Pensar a Prática, v. 19, n. 2, 2016.</p> <p>RUFINO, L. G.; DARIDO, S. C. Possíveis diálogos entre Educação Física Escolar e o conteúdo das lutas na perspectiva da cultura corporal. Conexões, Campinas, v. 11, n. 1, p. 145-70, 2013.</p> <p>SILVA, Marlon André; SILVA, Lizandra Oliveira; MOLINA NETO, Vicente. Possibilidades da educação física no ensino médio técnico. Movimento, v. 22, n. 1, p. 325-336, 2016.</p>
---	--

Rômulo de Freitas Sousa Santos

Professor

Componente Curricular

Educação Física II

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Educação Física II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Igor Pereira D'Icarahy
Matrícula Siape	3352987

2) EMENTA

Esportes Individuais e Coletivos (Fundamentos, aspectos históricos, técnicos, táticos e regras). Lutas. Atividades Aquáticas. Análise crítica sobre a relação atividade física e saúde. Mitos e verdades sobre a atividade física nas mídias sociais. Questões polêmicas no esporte: racismo e machismo. Atividade física e envelhecimento.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE</p> <p>1. Esportes incomuns nas aulas de EF</p> <p>1.1 Rúgbi</p> <p>1.2 Tchoukball</p> <p>1.3 Futevôlei, futmesa, altinha</p> <p>1.4 Ultimate frisbee</p> <p>1.5 Beach tennis, tênis, frescobol</p> <p>2. Mitos e verdades sobre o exercício e atividade física</p> <p>2.1 Diferença entre exercício e atividade física</p> <p>2.2 Relação corpo e mente</p> <p>2.3 Processo de emagrecimento</p> <p>2.4 Hipertrofia muscular e o uso de esteroides anabolizantes androgênicos (EAA) por adolescentes</p> <p>4º BIMESTRE</p> <p>1. Atividades Aquáticas</p> <p>1.1 Polo aquático</p> <p>1.2 Biribol</p>	<p>Biologia</p> <p>Filosofia</p>

2. Natação (Introdução)

2.1 Normas de segurança na piscina e a importância de saber nadar

2.2 Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação

2.3 Deslocamento na água

2.4 Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl)

2.5 Pernada do nado Crawl

2.6 Braçada do nado Crawl

2.7 Respiração

2.8 Coordenação do nado

2.9 Saída

3. Avanços da neurociência na relação exercício físico, saúde e bem-estar.

3.1 Neurônios e neurotransmissores

3.2 Prevenção e tratamento de transtornos e doenças psiquiátricas e neurodegenerativas: depressão, ansiedade, alzheimer, TDAH.

3.3 BDNF e o aumento da neuroplasticidade, neurogênese e sinaptogênese

3.4 Mecanismos de melhora das capacidades executivas e cognitivas

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Aulas práticas
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados materiais esportivos diversos como bolas, rede, cones, coletes, tatames, cordas, entre outros. Os espaços de realização das aulas compreendem a piscina, a quadra, as salas de aula, tecnoteca, a “academia”, campo de futebol e laboratório de informática.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11/09/2023</p> <p>Término: 17/11/2023</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: Introdução ao rúgbi: regras, aspectos táticos e técnicos, aspectos históricos e contextualização no cenário esportivo mundial.</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Tchoukball: regras e adaptações para aplicação na escola, modificação nas regras.</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Hipertrofia muscular e o uso de esteroides anabolizantes androgênicos (EAA) por adolescentes.</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Futevôlei, futmesa, altinha: aspectos técnicos e contextualização dessas práticas em nossa sociedade.</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Exercício físico X atividade física. Idealização de projetos de políticas públicas para incentivo de ambos em nosso estado.</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Beach tennis, tênis, frescobol: aspectos técnicos e análise do perfil social dos praticantes.</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Emagrecimento: mitos e verdades</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Ultimate frisbee: produção de material, aspectos táticos e técnicos.</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Avaliação teórica</p>
<p>Durante todo o bimestre</p> <p>Período entre 13/11/2023 a 17/11/2023</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (4,0)</p> <p>Participação nas olimpíadas intercurso ou atividade teórica sobre mitos e verdades relacionados ao emagrecimento. (2)</p> <p>Elaboração de projetos de políticas públicas em nosso estado para incentivo da prática regular de atividades e exercícios físicos pela população. (1)</p> <p>Avaliação teórica (3)</p>

<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20/11/2023</p> <p>Término: 01/03/2024</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar. Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl) / Adaptação ao meio líquido / Polo aquático</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Biribol</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Educativos para respiração e coordenação da pernada e braçada do nado crawl</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação / Jogos aquáticos</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Educativos para os nados costas, peito e golfinho/ Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Avanços da neurociência na relação exercício, saúde e bem-estar.</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Avaliação prática (nado crawl)</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Avaliação teórica</p>
<p>Durante todo o bimestre</p> <p>Período entre 19/02/2024 a 23/02/2024</p>	<p>Avaliação 4º Bimestre</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (4,0)</p> <p>Prova prática em duplas com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares (3,0)</p> <p>Prova teórica (3,0)</p>
<p>Início: 26/02/2024</p> <p>Término: 01/03/2024</p>	<p>RS2</p> <p>Avaliação teórica com todos conteúdos do 2º semestre</p>
<p>Início: 04/03/2024</p> <p>Término: 07/03/2024</p>	<p>VS</p> <p>Avaliação teórica com todos os conteúdos do ano letivo (10,0)</p>

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Fundamental e Ensino Médio. Brasília:

MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.

BRACHT, Valter. A Educação Física escolar no Brasil: o que ela vem sendo e o que pode ser (elementos de uma teoria pedagógica para a Educação Física). Ijuí: Unijuí, 2019.

COLETIVO de AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.

KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte. 8. ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2014.

VAGO, T. M. Educação Física na Escola: para enriquecer a experiência da infância e da juventude. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2012.

9.2) Bibliografia complementar

COHEN, M.; ABDALA, R.J. Lesões no esporte: diagnóstico, prevenção e tratamento. Rio de Janeiro: Revinter, 2003.

DARIDO, S.C. Educação Física na escola: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.

KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte. 8. ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2014.

MARCELLINO, N. C. Estudos do lazer: uma introdução. Campinas: Autores Associados, 1996.

MORISSO, Maríndia Mattos; VARGAS, Tairone Girardon; MALLMANN, Elena Maria. A Integração das Tecnologias Educacionais Nas Aulas de Educação Física do Ensino Médio de Uma Escola Pública: Resultados de Uma Pesquisa-Ação. **RENOTE-Revista Novas Tecnologias na Educação**, v. 15, n. 2, p. 1-10, 2017.

POIT, D. Rodrigues. Organização de Eventos Esportivos. 2ª Edição, Londrina: Midiograf, 2000.

RIZZO, Deyvid Tenner de Souza et al. Educação Física Escolar e Esporte: significações de alunos e atletas. **Pensar a Prática**, v. 19, n. 2, 2016.

RUFINO, L. G.; DARIDO, S. C. Possíveis diálogos entre Educação Física Escolar e o conteúdo das lutas na perspectiva da cultura corporal. **Conexões**, Campinas, v. 11, n. 1, p. 145-70, 2013.

SILVA, Marlon André; SILVA, Lizandra Oliveira; MOLINA NETO, Vicente. Possibilidades da educação física no ensino médio técnico. **Movimento**, v. 22, n. 1, p. 325-336, 2016.

Igor Pereira D Icarahy

Professor

Componente Curricular

Educação Física II

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao
Ensino Médio**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Biologia II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Wellington Rodrigues de Matos
Matrícula Siape	3305626

2) EMENTA

Introdução a genética e Leis de Mendel. Princípios, evidências e Teorias Evolutivas; Classificação e nomenclatura biológica; Características, importância e grupos dos Vírus, das Eubactérias, dos Protistas, dos Fungos, dos Vegetais e dos Animais - de poríferos à equinodermas.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral: Analisar de forma crítica e sistemática os diversos elementos do campo biológico, dentro de uma perspectiva da contextualização e da realidade.

1.2. Específicos:

- **Compreender o processo de hereditariedade e genética;**
- **Conhecer os principais grupos de microrganismos e sua importância para o homem;**
- **Entender o processo evolutivo e seu papel na biodiversidade**
- **Conhecer a diversidade do grupo animal.**

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE:</p> <p>4. Características gerais, grupos e importância: 4.1 - Vírus; 4.2 - Eubactérias; 4.3 - Protistas; 4.4 - Fungos; 4.5 – Vegetais;</p> <p>4º BIMESTRE:</p> <p>4.6 – Animais - de poríferos à equinodermas 1. Animais - de poríferos à moluscos 2. Animais - de artrópodes 3. Animais - Peixes e Anfíbios 4. Animais - Répteis, Aves e Mamíferos</p>	<p>3º bimestre:</p> <p>Química II: reações químicas, reações exotérmicas e endotérmicas.</p> <p>4º bimestre:</p> <p>Matemática II: Análise combinatória.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas. • Poderão ser utilizadas apresentação de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído para disciplina.
- Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle - EaD IF.
- Em cada bimestre serão realizadas, pelo menos, duas atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos. Uma avaliação individual , presencial e com ou sem consulta, no formato de prova tradicional, no valor máximo de 60% do total de 10,0 pontos do bimestre; e outra avaliação coletiva no valor 40% do total do bimestre.
- Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).
- Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 1º bimestre e do 2º bimestre) inferior a 6,0 pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas chamada RS 1, que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de 10,0 pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 1 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS 1.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

.Projetor • Computador com internet • Quadro e pincel • Material didático complementar disponibilizado pelo professor • Livros textos adotados como referências básica e complementar na disciplina. • Balança analítica • Microscópio óptico • Geladeira • Estufa bacteriológica • Lupa • Bico de Bunsen e suporte • Vidrarias • Meios de Cultura

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p>Características gerais, grupos e importância: Vírus</p> <p>Semana 2: 18 a 21 de setembro</p> <p>Eubactérias e protistas</p> <p>Semana 3: 25 a 28 de setembro</p> <p>Fungos - vídeo tecnoteca</p> <p>Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p>Semana Acadêmica</p> <p>Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p>Feriado Padroeira do Brasil</p> <p>Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p>Vegetais - grupos</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>Aula prática Vegetais</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>Feriado Finados</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>Vegetais - fisiologia</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>Avaliação - prova</p>
	Avaliação 3 (A31)
<p>28 de setembro de 2023</p> <p>16 de novembro de 2023</p>	<p>A3.1: Video avaliativo - fungos (4 pontos)</p> <p>A3.2: Avaliação - prova (6 pontos)</p>

<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro Animais - de poríferos à Molusco</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro Avaliação: Trabalho animais</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro Animais - de artrópodes</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro Animais - Peixes e Anfíbios</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro Animais - Teste prático</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro Animais - Répteis, Aves e Mamíferos</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro Avaliação - prova</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro Entrega e revisão da prova</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro Avaliação RS</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março Recuperação Semestral 2</p>
	<p>Avaliação 4 (A4)</p>
<p>30 de novembro de 2023</p> <p>08 de fevereiro de 2024</p>	<p>A4.1: Avaliação: Trabalho animais (4 pontos)</p> <p>A4.2: Avaliação Prova (6 pontos)</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS2</p> <p>Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>

<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">VS</p> <p>Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>
--	---

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. <i>Biologia</i>. São Paulo: Moderna, 2009. São Paulo.</p> <p>LINHARES, Sérgio de Vasconcellos; GEWANDSZNAJDER, Fernando. <i>Biologia: volume único</i>. Ilustração de Cláudio Kazuo...[et al.] Chiyo. São Paulo: Ática, 2005.</p> <p>LOPES, S. <i>Biologia</i>. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.</p> <p>LOPES, S.; ROSSO, S. <i>Biologia</i>. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.</p>	<p>AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. <i>Biologia</i>. Volume 1. Editora Moderna. São Paulo.</p> <p>_____. <i>Biologia</i>. Volume 2. Editora Moderna. São Paulo.</p> <p>_____. <i>Biologia</i>. Volume 3. Editora Moderna. São Paulo.</p> <p>FAVARETTO, J.A., MERCADANTE, C. <i>Biologia</i>. Volume Único. Editora Moderna. São Paulo.</p> <p>MARANDINO, Martha; SELLES, Sandra Escovedo; FERREIRA, Marcia Serra. <i>Ensino de Biologia: histórias e práticas em diferentes espaços educativos</i>. São Paulo: Cortez, 2009.</p> <p>ODUM, E. P.; BARRETT, G. W. <i>Fundamentos de ecologia</i>. São Paulo, 2007.</p> <p>SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. <i>Biologia</i>. Volume 1. Editora Saraiva. São Paulo.</p> <p>_____. <i>Biologia</i>. Volume 2. Editora Saraiva. São Paulo.</p> <p>_____. <i>Biologia</i>. Volume 3. Editora Saraiva. São Paulo.</p>

Wellington Rodrigues de Matos

Professor

Componente Curricular Biologia II

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Química II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Antonio Sergio Nascimento Moreira
Matrícula Siape	1379662

2) EMENTA

Físico-Química: Termoquímica, Cinética química, eletrólise: pilhas e baterias.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Compreender e saber utilizar os conceitos químicos através de uma visão macroscópica mas entendendo a realidade microscópica..

Compreender os dados qualitativos e os quantitativos, estimativas e medidas, bem como as relações proporcionais, Lei de Proust, presentes na vida cotidianamente.

Reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais.

Selecionar e utilizar ideias e procedimentos científicos (leis, teorias e modelos) para resolução de problemas qualitativos e quantitativos em Química.

Ser capaz de utilizar os conceitos teóricos aprendidos e convertê-los em experimentos práticos para apresentação na Feira de Ciências da escola.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>SEGUNDO SEMESTRE:</p> <p>TERCEIRO BIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Termoquímica - Final; - Cinética Química <p>QUARTO BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eletroquímica - pilhas e baterias. 	<p>Física</p> <p>Eletricidade</p>
---	---

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula presencial expositiva e dialogada com explanação dos conceitos e aplicação em forma de exercícios de aplicação.
- Estudo dirigido com atividade de pesquisa bibliográfica e resolução de questões dos conteúdos trabalhados..
- Atividades em grupo e individuais
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla ou em grupo de até 4 alunos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez). Serão aplicadas duas avaliações, uma correspondendo a 60% do total realizada de forma individual e outra correspondendo a 40% realizada em grupo de até 4 alunos dependendo da atividade a ser desenvolvida, totalizando 10 pontos.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, pincel, datashow, livro texto e biblioteca.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p>Finalização do conteúdo teórico de termoquímica; resolução de exercícios.</p> <p>Semana 2: 18 a 21 de setembro</p> <p>Cinética química</p> <p>Taxa de desenvolvimento da reação;</p> <p>Condições para que ocorra reação ;</p> <p>Semana 3: 25 a 28 de setembro</p> <p>Fatores que influenciam a Td das reações;</p> <p>Lei da ação das massas</p> <p>Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p>Resolução de exercícios</p> <p>Semana 5: 09 a 13 de outubro</p>

	<p>Avaliação em grupo</p> <p>Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p>Eletroquímica: Pilhas e baterias - introdução; conceito de nox; oxidação, redução; A pilha de Daniell; exemplos de aplicação.</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>Medida do potencial-padrão de um eletrodo; a utilização da tabela de potenciais de oxidação- redução; exemplos de aplicação. Pilha seca ácida – Leclanché; Pilha seca alcalina ; Outros tipos de pilha..</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>Acumuladores ou baterias; Descarte de pilhas e baterias; processamento dos componentes de pilhas e baterias; resolução de exercícios.</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>Resolução de exercícios e tira dúvidas para a avaliação individual.</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>Avaliação Bimestral Individual</p>
	<p>Avaliação 3 (A3)</p>
<p>13 a 17 de novembro de 2023</p>	<p>Avaliação individual</p> <p>13-11-2023</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Aula prática - Montagem de pilhas em meio aquoso.</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Eletrólise com eletrodos inertes; Eletrólise ígnea E Eletrólise em meio aquoso; conceitos, descarga seletiva, ordem de descarga de cátions, ordem de descarga demâniosn, exemplos de aplicação.</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p>

	<p>Os diferentes casos de eletrólise em meio aquoso; exemplos de aplicação.</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p>Resolução de exercícios</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p>Trabalho em grupo; Montagem de um projeto de funcionamento de uma eletrólise em meio aquoso - será realizado em grupos de, no máximo, 4 alunos.</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p> <p>Eletrólise com eletrodos ativos; eletrólise de purificação; galvanoplastia; Leis de Faraday; exemplos de aplicação. .</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>Resolução de exercícios.</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p> <p>Resolução de exercícios e tira dúvidas para a avaliação bimestral.</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Avaliação bimestral - individual</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Resolução de exercícios e tira dúvidas para as avaliações de recuperação, RS2 e VS.</p>
Data	Avaliação 4 (A4)
19 a 23 de fevereiro de 2024	19-02-2024
Início: 26 de fevereiro de 2024 Término: 01 de março de 2024	RS2 26-02-2024

Início: 04 de março de 2024 Término: 09 de março de 2024	VS 04-03-2024
---	------------------

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
- CANTO, E.L., PERUZZO, F.M. Química na abordagem do cotidiano. São Paulo, Moderna, 2010. V. 1, 3. - REIS, M. Química, Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. São Paulo: FTD, 2010. V. 1. - LISBOA, J.C.F. Química: Ser protagonista. São Paulo: SM, 2010. V. 1	BROWN, T.E., LEMAY, E.B, BURSTEN, C.M., Química – A Ciência Central. São Paulo: Pearson Education, 2012. - FELTRE, R., Fundamentos da Química. Vol. Único, São Paulo: Moderna, 2009

**Antônio Sérgio Nascimento
Moreira**

Professor

Componente Curricular Química II

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Química II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Noélia Mayer da Costa
Matrícula Siape	1296871

2) EMENTA

Físico-Química: Cálculos estequiométricos, Termoquímica, Cinética química.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Compreender e utilizar os conceitos químicos através de uma visão macroscópica.

Compreender os dados quantitativos, estimativas e medidas, bem como as relações proporcionais presentes na Química.

Reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais.

Selecionar e utilizar ideias e procedimentos científicos (leis, teorias e modelos) para resolução de problemas qualitativos e quantitativos em Química.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
3º BIMESTRE: <ul style="list-style-type: none">- Termoquímica- Cinética Química 4º BIMESTRE: <ul style="list-style-type: none">- Eletroquímica - pilhas e baterias.	3º bimestre: Física. 4º bimestre: Física.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula presencial expositiva e dialogada com explanação dos conceitos e aplicação em forma de exercícios de aplicação.
- Estudo dirigido com atividade de pesquisa bibliográfica e resolução de questões dos conteúdos trabalhados..
- Atividades em grupo e individuais
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla ou em grupo de até 4 alunos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez). Serão aplicadas duas avaliações no valor de 03 pontos cada, um questionário avaliativo na plataforma Moodle no valor de 3 pontos e um ponto para atividades participativas totalizando 10 pontos no total.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, pincel, datashow, livro texto e biblioteca.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1: 11 a 14 de setembro Termoquímica: Introdução e Calorimetria</p> <p>Semana 2: 18 a 21 de setembro Cálculo da Variação de Entalpia.</p> <p>Semana 3: 25 a 28 de setembro Exercícios.</p> <p>Semana 4: 02 a 06 de outubro Semana Acadêmica.</p> <p>Semana 5: 09 a 13 de outubro Cinética química; Taxa de desenvolvimento da reação; Condições para que ocorra reação.</p> <p>Semana 6: 16 a 20 de outubro Teste.</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro Fatores que influenciam a velocidade das reações; Lei da ação das massas.</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro Acumuladores ou baterias; Descarte de pilhas e baterias; processamento dos componentes de pilhas e baterias.</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro Resolução de exercícios.</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro Avaliação Bimestral Individual</p>
	<p>Avaliação 3 (A3)</p>
<p>03 de outubro 2023</p>	<p>Avaliação A3.1: Participação na Semana Acadêmica - 01 ponto.</p> <p>Avaliação A3.2: Teste - 03 pontos.</p>

<p>17 de outubro de 2023</p> <p>31 de outubro de 2023</p> <p>14 de novembro de 2023</p>	<p>Avaliação A3.3: Prova Individual – 04 pontos.</p> <p>Avaliação A3.4: Relatório de atividade experimental – 02 pontos.</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>CONINF</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Medida do potencial-padrão de um eletrodo; a utilização da tabela de potenciais de oxidação- redução; exemplos de aplicação. Pilha seca ácida – Leclanché; Pilha seca alcalina ; Outros tipos de pilha.</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>Aula prática - Montagem de pilhas em meio aquoso.</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p>Eletrólise com eletrodos inertes; Eletrólise ígnea E Eletrólise em meio aquoso; conceitos, descarga seletiva, ordem de descarga de cátions, ordem de descarga de ânions, exemplos de aplicação.</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p>Teste.</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p> <p>Eletrólise com eletrodos ativos; eletrólise de purificação; galvanoplastia; Leis de Faraday; exemplos de aplicação. .</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>Feriado</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p> <p>Resolução de exercícios.</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Avaliação bimestral - individual</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Resolução de exercícios e tira dúvidas para as avaliações de recuperação, RS2 e VS.</p>

	Avaliação 4 (A4)
<p>21 de novembro de 2023</p> <p>19 de dezembro de 2023</p> <p>20 de fevereiro de 2023</p> <p>12 de dezembro de 2023</p>	<p>Avaliação A3.1: Participação no CONINF - 01 ponto.</p> <p>Avaliação A3.2: Teste - 03 pontos.</p> <p>Avaliação A3.3: Prova Individual – 04 pontos.</p> <p>Avaliação A3.4: Relatório de atividade experimental – 02 pontos.</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p>RS2</p> <p>Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p>VS</p> <p>Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>- CANTO, E.L., PERUZZO, F.M. Química na abordagem do cotidiano. São Paulo, Moderna, 2010. V. 1, 3. - REIS, M. Química, Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. São Paulo: FTD, 2010. V. 1. - LISBOA, J.C.F. Química: Ser protagonista. São Paulo: SM, 2010. V. 1</p>	<p>BROWN, T.E., LEMAY, E.B, BURSTEN, C.M., Química – A Ciência Central. São Paulo: Pearson Education, 2012. - FELTRE, R., Fundamentos da Química. Vol. Único, São Paulo: Moderna, 2009</p>

Noélia Mayer da Costa

Professor

Componente Curricular Química II

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Geografia II
Abreviatura	-
Carga horária total	100h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Alberto Henrique Lisboa da Silva
Matrícula Siape	1034626

2) EMENTA

Fases do capitalismo; Modelos econômicos; Mundo pós Guerra: o mundo socialista e a Guerra Fria; A Nova Ordem Mundial: Multipolaridade; Globalização; Redes de fluxos no mundo globalizado; Blocos econômicos e fluxos internacionais; Industrialização e espaço geográfico; Países de Industrialização clássica e tardia; A industrialização Brasileira e suas características; Urbanização e espaço geográfico; Dinâmica socioespacial das cidades; Urbanização brasileira e suas características. A questão agrária. Revolução verde e reestruturação produtiva da agricultura. A modernização do campo brasileiro. Luta pela terra e conflitos fundiários no Brasil; Demografia. Dinâmica e características da população brasileira e mundial. Conflitos

contemporâneos e espaço geográfico mundial. Nacionalismos e separatismos. Conflitos na Europa, Ásia, África e América.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Compreender os principais conceitos geográficos como instrumentos de análise da realidade e colocar como centralidade a interação ambiente/sociedade. Reconhecer as especificidades do modo de produção capitalista na organização do espaço geográfico mundial e brasileiro. Capacidade de reconhecer a globalização enquanto movimento de mudanças em variadas dimensões da realidade. Compreender o campo e as questões fundiárias no espaço agrário brasileiro e mundial. Compreender os conflitos socioterritoriais no mundo contemporâneo.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">- Geografia das Indústrias- Países de Industrialização Pioneira- Países de Industrialização Tardia- Países de Industrialização Planificada- Países de Industrialização Recente- Industrialização Brasileira <p>4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">- Blocos Econômicos e comércio Internacional- Geografia das redes de comunicação- Geografia dos Transportes	<ul style="list-style-type: none">- Poderão ser propostas produções de texto alinhadas à disciplina de Língua Portuguesa.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os conteúdos serão trabalhados através de aulas expositivas dialogadas utilizando a lousa e projetor multimídia. Serão aplicados ao final de cada aula pequenos questionários para serem respondidos em sala de aula sobre o assunto abordado no dia. Esses questionários comporão parte da nota do bimestre. Os alunos também apresentarão seminários acerca de temas presentes no conteúdo programático da disciplina. A avaliação e distribuição da pontuação ocorrerá da seguinte forma:

3º Bimestre:

- Seminários (Grupo) - 2 pontos
- Questionários (Individuais) - 2 pontos
- Prova (Individual) - 6 pontos

4º Bimestre

- Seminários (Grupo) - 2 Pontos
- Questionários (Individuais) - 1 ponto
- Prova (Individual) - 6 pontos
- Redação (Individual) - 1 ponto

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Lousa, Projetor Multimídia

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1: Geografia das Indústrias</p> <p>Semana 2: Países de Industrialização Pioneira</p> <p>Semana 3: Países de Industrialização Tardia</p> <p>Semana 4: Semana acadêmica</p> <p>Semana 5: Países de Industrialização Planificada</p> <p>Semana 6: Países Recentemente Industrializados</p> <p>Semana 7: Industrialização Brasileira: aspectos históricos.</p> <p>Semana 8: Produção Industrial Brasileira.</p> <p>Semana 9: Prova</p> <p>Semana 10: Revisão de prova</p>
<p>Avaliação</p>	<p>Questionários (2 pontos)</p> <p>Seminário em grupo (2 pontos): 26/10/2023</p> <p>Prova Bimestral (6 pontos) : 09/11/2023</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: Blocos Econômicos</p> <p>Semana 2: Seminários sobre blocos econômicos</p> <p>Semana 3: Seminários sobre blocos econômicos</p> <p>Semana 4: Geografia dos Transportes</p> <p>Semana 5: Atividade sobre Transportes</p> <p>Semana 6: Redes de comunicação</p> <p>Semana 7: Redes comunicação no Brasil</p>

	<p>Semana 8: Prova</p> <p>Semana 9: Revisão de Prova</p> <p>Semana 10: Recuperação Semestral</p>
Avaliação	<ul style="list-style-type: none"> - Questionário (1 ponto) - Seminário em grupo (2 pontos): 23/11/2023 - Redação (1 ponto): 8/12/2023 - Prova Bimestral (6 pontos): 15/02/2024
<p>Recuperação Semestral 2</p> <p>Início: 26/02/2024</p> <p>Término: 01/03/2024</p>	RS2 - Prova - 29/02/2024
<p>Verificação Suplementar</p> <p>Início: 04/03/2024</p> <p>Término: 07/03/2024</p>	VS - Prova - 07/03/2024

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ROSS, Jurandyr (org.) Geografia do Brasil, São Paulo: Edusp, 2005.</p> <p>SANTOS, Milton. Por uma outra globalização. São Paulo: Record, 2001.</p> <p>SENE, J. E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. 4. ed. São Paulo: Scipione, 2011. v. 1.</p> <p>CARLOS, Ana Fani A. A cidade. São Paulo: Contexto, 2008.</p>	<p>OLIVEIRA, A. U. Agricultura Camponesa no Brasil. São Paulo: Contexto, 1991.</p> <p>OLIVEIRA, A. U. Modo Capitalista de Produção, Agricultura e Reforma Agrária. São Paulo: FFLCU/LABUR EDIÇÕES, 2007. v. 1.</p> <p>SANTOS, M. A Natureza do Espaço. São Paulo, Hucitec, 1996.</p> <p>SANTOS, Milton; SILVEIRA, Maria Laura. O Brasil: Território e Sociedade no século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001</p>

Alberto Henrique Lisboa da Silva

Professor

Componente Curricular Geografia II

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao
Ensino Médio**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Geografia II
Abreviatura	-
Carga horária total	100h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Felipe da Silva Machado
Matrícula Siape	1050366

2) EMENTA

Fases do capitalismo; Modelos econômicos; Mundo pós Guerra: o mundo socialista e a Guerra Fria; A Nova Ordem Mundial: Multipolaridade; Globalização; Redes de fluxos no mundo globalizado; Blocos econômicos e fluxos internacionais; Industrialização e espaço geográfico; Países de Industrialização clássica e tardia; A industrialização Brasileira e suas características; Urbanização e espaço geográfico; Dinâmica socioespacial das cidades; Urbanização brasileira e suas características. A questão agrária. Revolução verde e reestruturação produtiva da agricultura. A modernização do campo brasileiro. Luta pela terra e conflitos fundiários no Brasil; Demografia. Dinâmica e características da população brasileira e mundial. Conflitos

contemporâneos e espaço geográfico mundial. Nacionalismos e separatismos. Conflitos na Europa, Ásia, África e América.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Compreender os principais conceitos geográficos como instrumentos de análise da realidade e colocar como centralidade a interação ambiente/sociedade. Reconhecer as especificidades do modo de produção capitalista na organização do espaço geográfico mundial e brasileiro. Capacidade de reconhecer a globalização enquanto movimento de mudanças em variadas dimensões da realidade. Compreender o campo e as questões fundiárias no espaço agrário brasileiro e mundial. Compreender os conflitos socioterritoriais no mundo contemporâneo.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">- Geografia da Indústria;- A espacialização da indústria nas diferentes fases do processo de industrialização do mundo;- Fatores locacionais da indústria no passado e presente;- Indústria e globalização;- Indústria e o meio técnico-científico-informacional;- Industrialização Brasileira;- A geografia da indústria no Estado do Rio de Janeiro. <p>4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">- Blocos econômicos regionais e o comércio internacional;	<p>3º bimestre: No quadro ensino técnico integrado e da variedade de disciplinas técnicas no IFF Itaperuna no campo da eletrotécnica, mecânica, química, informática, o tema do bimestre em torno da geografia da indústria, pode gerar projetos integradores relevantes.</p>

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Mercosul e a integração regional da América do Sul;- Rede geográfica e globalização;- Geografia das redes de comunicação;- Geografia dos transportes. | |
|--|--|

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida.
- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: prova escrita individual, que valerá 5 pontos; atividade individual escrita, valendo 2 pontos; e trabalho em grupo sobre temas selecionados que valerá 3 pontos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Datashow, uso de quadro branco, material audiovisual, apostilas, artigos e textos científicos e jornalísticos. A tecnoteca será eventualmente utilizada.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre as diferenças entre o sistema da agricultura convencional e o sistema alternativo/agroecológico.</p> <p>Semana 2: 18 a 21 de setembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre a espacialização da indústria nas 1ª, 2ª e 3ª revolução industrial.</p> <p>Semana 3: 25 a 28 de setembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre os fatores locacionais da indústria.</p> <p>Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p>X Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna/Olimpíadas Estudantis</p> <p>Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p>Aula expositiva sobre a indústria no contexto do meio técnico-científico-informacional.</p>

	<p>Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre o processo de industrialização no Brasil.</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>Atividade avaliativa em grupo (3pt)</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre a desconcentração espacial da indústria brasileira e as novas relações rurais-urbanas.</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre a geografia da indústria no Estado do Rio de Janeiro.</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>Prova bimestral (5pt)</p>
	<p>Avaliação 3 (A31)</p>
	<p>Atividade avaliativa individual (2 pt)</p> <p>23 a 27 de outubro - Atividade avaliativa em grupo (3 pt)</p> <p>13 a 17 de novembro - Prova Bimestral (5 pt)</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre os blocos econômicos regionais no contexto da globalização.</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre os diferentes tipos e fases de integração do bloco regional.</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre a integração da América do Sul e os desafios contemporâneos do Mercosul.</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p>

	<p>Aula expositiva dialogada sobre a relação do Brasil com os diferentes blocos econômicos regionais do mundo.</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p>Atividade avaliativa em grupo (3 pt) sobre os diferentes blocos econômicos regionais contemporâneos.</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre rede geográfica e o meio técnico-científico-informacional.</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre a geografia das redes de comunicação e o processo de informatização no Brasil.</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre os desafios do transporte no Brasil e os contrastes regionais na integração do território brasileiro.</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Prova bimestral (5pt)</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2</p>
	<p>Avaliação 4 (A4)</p>
	<p>Atividade avaliativa individual (2 pt)</p> <p>18 a 22 de dezembro - Atividade avaliativa em grupo (3 pt)</p> <p>19 a 23 de fevereiro - Prova Bimestral (5 pt)</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS2</p> <p>Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p>VS</p>

	Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.
--	---

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
ROSS, Jurandyr (org.) Geografia do Brasil, São Paulo: Edusp, 2005. SANTOS, Milton. Por uma outra globalização. São Paulo: Record, 2001. SENE, J. E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. 4. ed. São Paulo: Scipione, 2011. v. 1. CARLOS, Ana Fani A. A cidade. São Paulo: Contexto, 2008.	OLIVEIRA, A. U. Agricultura Camponesa no Brasil. São Paulo: Contexto, 1991. OLIVEIRA, A. U. Modo Capitalista de Produção, Agricultura e Reforma Agrária. São Paulo: FFLCU/LABUR EDIÇÕES, 2007. v. 1. SANTOS, M. A Natureza do Espaço. São Paulo, Hucitec, 1996. SANTOS, Milton; SILVEIRA, María Laura. O Brasil: Território e Sociedade no século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001

Felipe da Silva Machado

Professor

Componente Curricular Geografia II

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	História II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Marcio Toledo Rodrigues
Matrícula Siape	1054486

2) EMENTA

Compreender conceitos-chave: modo-de-produção, infraestrutura, superestrutura, política, econômica, globalização. Identificar o processo histórico de surgimento e consolidação do modo-de-produção capitalista e suas respectivas políticas econômicas. Entender o desenvolvimento do capitalismo em suas concepções, influências e transformações sociais, econômicas, políticas, culturais e militares. Analisar os conflitos gerados no seio das disputas entre nações e interesses econômicos. Compreender as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências, as tecnologias e outras manifestações sociais – nos contextos históricos de sua constituição e significação. Contextualizar as transformações na sociedade brasileira dentro de um

processo histórico mundial. Identificar os fatores internos que motivaram transformações na sociedade brasileira. Compreender e refletir sobre o contexto político-social e econômico atual da sociedade brasileira, relacionando-o com nosso processo histórico

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Desenvolver uma visão macro dos processos históricos, com suas mudanças e permanências; despertar a criticidade sobre “fatos” já postos e cristalizados pela historiografia tradicional; comparar problemáticas atuais a de outros momentos históricos, em suas semelhanças e diferenças; posicionar-se de forma reflexiva e crítica diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Revolução Russa - Crise de 1929 e o New Deal; - Ascensão e consolidação dos Estados Totalitários (O nazifascismo); - Segunda Guerra Mundial; - Guerra Fria; - A Revolução de 1930 e o Estado Novo brasileiro; 	<p>Possibilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Totalitarismo e violência
<p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - O período democrático: 1945-1964; 	<ul style="list-style-type: none"> - Juventude e política

<ul style="list-style-type: none"> - Movimento estudantil e movimentos sociais da década de 1960; - Fim da União Soviética; - África no Pós-Guerra - Ditadura Civil-Militar de 1964; - Nova República Brasileira: de 1985 aos dias atuais. 	
---	--

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Estratégias de ensino-aprendizagem:

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo possa discutir ou debater temas ou problemas que são colocados em questão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- **Atividades assíncronas** - Fórum e Atividades avaliativas na plataforma Moodle.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: Participação geral do estudante nas diferentes atividades (1,0 pt); prova escrita individual (5,00 pt); trabalhos presenciais escritos e/ou apresentados individualmente ou em grupos (3,00 pt); Fórum e/ou Questionário individual na Plataforma Moodle (1,00 pt). Juntas, as atividades vão totalizar até 10,00 pontos em cada um dos bimestres.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de Aula;

Livro e/ou apostila;

Quadro;

Datashow;

Documentários e/ou videoaulas

Plataforma Moodle.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p>Conteúdo: A Revolução Russa</p> <p>Semana 2: 18 a 21 de setembro</p> <p>Conteúdo: A Crise de 1929 - Causas e consequências</p> <p>Semana 3: 25 a 28 de setembro</p>

	<p>Conteúdo: Vídeo didático sobre a Crise de 29. Debate. Atividade avaliativa presencial</p> <p>Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p>Semana Acadêmica</p> <p>Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p>Conteúdo: Os Regimes Totalitários na Europa. Debate.</p> <p>Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p>Conteúdo: Vídeo didático sobre o tema dos Regimes Totalitários. Atividade avaliativa presencial</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>Conteúdo: A Segunda Guerra Mundial</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>Conteúdo: A Guerra Fria</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>Conteúdo: A Revolução de 1930 e a Era Vargas. Atividade avaliativa presencial</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>Avaliação bimestral</p>
Data	Avaliação do 3º bimestre
16 de novembro de 2023	Avaliação bimestral individual

<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Conteúdo: O Período democrático no Brasil: 1945-1964</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Conteúdo: - Atividade avaliativa presencial</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>Conteúdo: O Movimento estudantil e social na década de 60. Vídeo didático sobre o período. Debate.</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p>Conteúdo: África no Pós-Guerra. Atividade avaliativa presencial.</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p>Conteúdo: O Fim da União Soviética.</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p> <p>Conteúdo: A Ditadura Civil-Militar de 1964 no Brasil</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>Conteúdo: Vídeo didático sobre a Ditadura. Debate. Atividade avaliativa presencial</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p> <p>Conteúdo: A Nova República Brasileira: de 1985 até os dias atuais</p>

	<p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Prova bimestral individual</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2</p>
Data	Avaliação 4º bimestre
22 de fevereiro de 2024	Avaliação bimestral individual
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p>RS2</p> <p>Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Todo o conteúdo do segundo semestre. Valor 10,0 pontos.</p>
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p>VS</p> <p>Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Todo o conteúdo do ano letivo. Valor 10,0 pontos.</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>FAUSTO, Boris. História do Brasil. São Paulo: EDUSP, 1995.</p> <p>GOMES, Laurentino. 1822. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.</p> <p>PELLEGRINI, Marco César; DIAS, Adriana Machado; GRINBERG, Keila. Novo Olhar da História. 2. ed. São</p>	<p>COSTA, E. V. da. Da Monarquia à República: momentos decisivos. 3ª. ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.</p> <p>HOBSBAWM, E. Era dos extremos: o breve século XX (1914-1991). 2ª. ed. 26. reimp. São Paulo: Cia. das Letras, 2003.</p> <p>_____. Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade. 4ª. ed. São Paulo: Paz</p>

<p>Paulo: FTD, 2013. 3 v.</p> <p>VAINFAS, Ronaldo et al. História. 2. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2013. 3</p>	<p>e Terra, 2004.</p> <p>LINHARES, M. Y. (Org.). História geral do Brasil. 9ª. ed. rev. e atual. 17. tiragem. Rio de Janeiro: Elsevier, 2000.</p> <p>IGLESIAS, F. Trajetória política do Brasil: 1500-1964. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</p>
---	---

Márcio Toledo Rodrigues
Professor História II
Componente Curricular História

Elias Freire de Azeredo
Coordenador
Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	História II
Abreviatura	HISTO II
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Rogério Ribeiro Fernandes
Matrícula Siape	1819411

2) EMENTA

O processo histórico de surgimento e consolidação do modo de produção capitalista; A Revolução Industrial e os seus impactos na sociedade; O desenvolvimento do Capitalismo: concepções, influências e transformações sociais, econômicas, políticas, culturais e militares; A Segunda Metade do Século XIX e os conflitos entre as nações: o imperialismo em ação; Modelos políticos de organização social na segunda metade do Século XIX e início do XX; As diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências, as tecnologias e outras manifestações sociais – nos contextos históricos de sua constituição e significação; Os conflitos mundiais na primeira metade do século XX; as transformações na sociedade brasileira do século XIX e nas primeiras

décadas da fase republicana: Política, cultura e sociedade; Aspectos da História e Cultura afro-brasileira e indígena (Séc. XIX-XX); Educação patrimonial e em Direitos Humanos; As transformações na sociedade brasileira logo após o fim da Primeira República; A Ruptura com a democracia e a implantação do regime autoritário no Brasil: o golpe civil-militar de 1964; O processo de Redemocratização no Brasil; O contexto político, social e econômico da sociedade brasileira na atualidade; O mundo do pós-guerra e a configuração do mundo contemporâneo: conflitos e dilemas que marcam as sociedades atuais.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Desenvolver uma visão macro dos processos históricos, com suas mudanças e permanências; despertar a criticidade sobre “fatos” já postos e cristalizados pela historiografia tradicional; comparar problemáticas atuais a de outros momentos históricos, em suas semelhanças e diferenças; posicionar-se de forma reflexiva e crítica diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>TERCEIRO BIMESTRE:</p> <p>Revolução Russa de 1917</p> <p>Crise de 1929 e New Deal</p> <p>Ascensão e Consolidação dos Estados Totalitários</p> <p>Segunda Guerra Mundial</p> <p>Guerra Fria</p> <p>QUARTO BIMESTRE:</p> <p>Brasil Império</p> <p>História dos Africanos no Brasil</p>	<p>3º e 4º BIMESTRE</p> <p>com Língua Portuguesa/Literatura e Língua Inglesa: leitura contextualizada de trechos de <i>As Vinhas da Ira</i>, de John Steinbeck, obra de referência sobre a Grande Depressão que se segue à Crise de 1929.</p>

República Populista

Nova República

África no Pós Guerra

Fim da União Soviética

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Estratégias de ensino-aprendizagem:

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo possa discutir ou debater temas ou problemas que são colocados em questão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- **Atividades assíncronas** - Questionários, Fóruns de Discussão e materiais didáticos como apostilas, vídeo aulas e documentários serão compartilhados na Plataforma Moodle.

Distribuição de Pontuação Bimestral:

Atividades de avaliação por bimestre: Produção Textual ou Seminário (em Grupo) com valor de zero a 4,0 pontos; Questionário de Revisão ou Fórum de Discussão (Individual) na Plataforma Moodle com valor de zero a 2,0 pontos; Prova de Conteúdo e Interpretação (Individual) com valor de zero a 4,0 pontos. Somatório bimestral: de zero a 10,0 pontos.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, biblioteca do *campus*, sala multimídia.

Quadro branco, pincel de quadro, projetor, tela.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1: Aula expositiva e dialogada sobre Revolução Russa de 1917.</p> <p>Semana 2: Aula expositiva e dialogada sobre Crise de 1929 e <i>New Deal</i>.</p> <p>Semana 3: Aula expositiva e dialogada sobre Ascensão e Consolidação dos Estados Totalitários.</p> <p>Semana 4: X Semana Acadêmica do IFF <i>Campus</i> Itaperuna/ Olimpíadas Estudantis</p> <p>Semana 5: Questionário de Revisão.</p> <p>Semana 6: Aula expositiva e dialogada sobre Ascensão e Consolidação dos Estados Totalitários.</p> <p>Atividade de avaliação: Produção Textual (em grupo).</p>

	<p>Semana 7: Aula expositiva e dialogada sobre Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Semana 8: Aula expositiva e dialogada sobre Segunda Guerra Mundial e Guerra Fria.</p> <p>Semana 9: Aula expositiva e dialogada sobre Guerra Fria.</p> <p>Atividade de avaliação: Questionário.</p> <p>Semana 10: Prova Bimestral.</p>
<p>De 18/10/2023 a 20/10/2023</p> <p>De 25/10/2023 a 27/10/2023</p> <p>De 08/11/2023 a 10/11/2023</p>	<p>Produção Textual em Grupo (Presencial)</p> <p>Questionário Individual (Moodle)</p> <p>Prova Bimestral Individual (P3)</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Brasil Império</p> <p>História dos Africanos no Brasil</p> <p>República Populista</p> <p>Nova República</p> <p>África no Pós Guerra</p> <p>Fim da União Soviética</p> <p>Semana 1: Aula expositiva e dialogada sobre Brasil Império</p> <p>Semana 2: Aula expositiva e dialogada sobre Período Napoleônico; aula expositiva e dialogada sobre Brasil Império e História dos Africanos no Brasil</p> <p>Semana 3: VII Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste Fluminense (Coninf)/ VIII Simpósio Anual de Liderança, Trabalho e Oportunidade (Salto)/ III Jornada de Língua Portuguesa/ Novembro Negro</p>

	<p>Semana 4: Atividade de avaliação: Produção Textual em Grupo</p> <p>Semana 5: Questionário de Revisão</p> <p>Semana 6: Aula expositiva e dialogada sobre República Populista</p> <p>Semana 7: Aula expositiva e dialogada sobre Nova República</p> <p>Semana 8: Aula expositiva e dialogada sobre África no Pós-Guerra</p> <p>Semana 9: Aula expositiva e dialogada sobre Fim da União Soviética</p> <p>Atividade de avaliação: Questionário</p> <p>Semana 10: Prova Bimestral</p>
<p>De 13/12/2023 a 15/12/2023</p> <p>De 20/12/2023 a 22/12/2023</p> <p>De 07/02/2024 a 09/02/2024</p>	<p>Produção Textual em Grupo (Presencial)</p> <p>Questionário Individual (Moodle)</p> <p>Prova Bimestral Individual (P4)</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p>Prova de Recuperação Individual (RS2)</p>
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p>Prova de Recuperação Individual (VS).</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

<p>FAUSTO, Boris. História do Brasil. São Paulo: EDUSP, 1995.</p> <p>GOMES, Laurentino. 1822. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.</p> <p>PELLEGRINI, Marco César; DIAS, Adriana Machado; GRINBERG, Keila. Novo Olhar da História. 2. ed. São Paulo: FTD, 2013. 3 v.</p> <p>VAINFAS, Ronaldo et al. História. 2. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2013. 3 v.</p>	<p>COSTA, E. V. da. Da Monarquia à República: momentos decisivos. 3ª. ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.</p> <p>HOBBSAWM, E. Era dos extremos: o breve século XX (1914-1991). 2ª. ed. 26. reimp. São Paulo: Cia. das Letras, 2003.</p> <p>_____. Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade. 4ª. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2004.</p> <p>LINHARES, M. Y. (Org.). História geral do Brasil. 9ª. ed. rev. e atual. 17. tiragem. Rio de Janeiro: Elsevier, 2000.</p> <p>IGLESIAS, F. Trajetória política do Brasil: 1500-1964. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</p>
--	--

Rogério Ribeiro Fernandes

Professor História II

Componente Curricular História

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Automação Predial
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Ricardo Leite de Freitas
Matrícula Siape	3869158

2) EMENTA

Retrospectiva histórica. Conceitos em predial e residencial. Subistemas de uma edificação automatizada, equipamentos e tecnologias aplicáveis à automação predial e residencial. Projetos de redes convencionais e cabeamento estruturado.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Propiciar a obtenção dos conhecimentos relativos às normas e técnicas e conceitos aplicados à automação predial, assim como identificar, especificar e instalar dispositivos, equipamentos e redes para automação predial e residencial.

1.2. Específicos:

Implantar sistemas de segurança eletrônica, interfonia e telefonia em construções comerciais, residenciais unifamiliares e multifamiliares;

Desenvolver projetos para sistemas de telecomunicações em edificações utilizando as normas vigentes de projetos convencionais e cabeamento estruturado.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Retrospectiva histórica:</p> <ul style="list-style-type: none">1.1. Histórico da automação predial e residencial;1.2. Evolução da automação predial e residencial. <p>2. Conceitos em Automação Residencial:</p> <ul style="list-style-type: none">2.1. Conceito de edificações e espaços inteligentes ou automatizados;2.2. Principais características das edificações automatizadas.2.3. Subsistemas de uma edificação automatizada, equipamentos e tecnologias aplicáveis à automação predial e residencial. <p>3. Sistemas de alarme autônomos:</p> <ul style="list-style-type: none">3.1. Sensores infravermelhos, de vibração, magnéticos, micro-ondas e de dupla tecnologia com e sem fio;3.2. Atuadores ou delatores sonoros e visuais;3.3. Centrais de alarme multisetoriais com controle remoto e/ou teclado alfanumérico;3.4. Comissionamento de sistemas de alarme;3.5. Aula prática de sistemas de alarmes. <p>4. Sistemas de alarme monitorados:</p> <ul style="list-style-type: none">4.1. Centrais de monitoramento de alarmes;	

- 4.2. Programação de centrais;
- 4.3. Comissionamento de sistemas monitorados.

5. Automação de portões deslizantes, pivotantes, basculantes e cancelas:

- 5.1. Composição de sistemas de portões automáticos;
- 5.2. Segurança em operação de portões automáticos;
- 5.3. Instalação de portões automáticos;
- 5.4. Aula prática de automatização de portões deslizantes.

6. Sistemas de CFTV:

- 6.1. Iluminação;
- 6.2. Modelos de Câmeras;
- 6.3. Tecnologias de Câmeras;
- 6.4. Sistemas DVR;
- 6.5. Cabeamento;
- 6.6. Instalação de sistema DVR com várias câmeras;
- 6.7. Configuração de DVR e aplicativos para dispositivos móveis;
- 6.8. Aula prática de instalação de câmeras e configuração de DVR.

7. Sistema de interfonia residencial unifamiliar:

- 7.1. Sinais de áudio;
- 7.2. Instalação de interfone;
- 7.3. Instalação de interfone com fechadura;
- 7.4. Aula prática de sistema de interfone com fechadura;
- 7.5. Sistema de interfonia coletivo;
- 7.6. Central de portaria;
- 7.7. Instalação de sistema de interfonia coletivo.

8. Sistemas PABX:

- 8.1. Plano de numeração;
- 8.2. Centrais PABX analógicas;
- 8.3. Programação de centrais PABX analógicas;
- 8.4. Instalação de sistemas PABX;
- 8.5. Aula prática de configuração de PABX.

9. Projetos de redes convencionais e cabeamento estruturado:

- 9.1. Meios Físicos de Transmissão;
- 9.2. Cabos telefônicos;
- 9.3. Cabo UTP;
- 9.4. Cabo coaxial;
- 9.5. Fibra óptica;
- 9.6. Aula prática de instalações de cabos e montagens de conectores.

10. Projeto predial convencional:

- 10.1. Localização da caixa de Distribuição Geral;
- 10.2. Tubulação de entrada subterrânea;
- 10.3. Tubulação primária;
- 10.4. Tubulação secundária;
- 10.5. Shaft em edifícios;
- 10.6. Número de pontos telefônicos acumulados;
- 10.7. Número de pontos telefônicos distribuídos;
- 10.8. Cabeamento;
- 10.9. Materiais utilizados nas instalações telefônicas internas;
- 10.10. Identificação de pares da rede telefônica interna de edifícios;
- 10.11. Documentação necessária para apresentação do projeto para análise da concessionária.

11. Projeto de Cabeamento Estruturado:

- 11.1. Características;
- 11.2. Relação custo x benefício;
- 11.3. Totalização de pontos de telecomunicações;
- 11.4. Distribuição de eletrodutos, eletrocalhas, perfilados, canaletas e caixas de passagem;
- 11.5. Instalação do cabeamento;
- 11.6. Identificação do cabeamento;
- 11.7. Aterramento;
- 11.8. Quantificação de material;
- 11.9. Documentação.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida.

Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta e debata temas ou problemas que são colocados em discussão.

Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.

Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas práticas individuais e em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Projetor e quadro para apresentação teórica
- Recursos do Laboratório de Automação Predial

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p data-bbox="300 427 568 461">3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p data-bbox="236 555 628 589">Início: 11 de setembro de 2023</p> <p data-bbox="215 613 649 647">Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p data-bbox="687 427 1027 461">Semana 1: Sistemas PABX</p> <p data-bbox="687 555 1027 589">Semana 2: Sistemas PABX</p> <p data-bbox="687 678 1273 712">Semana 3: Cabeamento de Telecomunicações</p> <p data-bbox="687 801 1273 835">Semana 4: Cabeamento de Telecomunicações</p> <p data-bbox="687 925 1273 958">Semana 5: Cabeamento de Telecomunicações</p> <p data-bbox="687 1048 1203 1081">Semana 6: Projeto predial convencional:</p> <p data-bbox="687 1171 1203 1205">Semana 7: Projeto predial convencional:</p> <p data-bbox="687 1294 1203 1328">Semana 8: Projeto predial convencional:</p> <p data-bbox="687 1417 903 1451">Semana 9: Prova</p> <p data-bbox="687 1541 1066 1574">Semana 10: Revisão de Prova</p>
	<p data-bbox="924 1720 1147 1753">Avaliação 3 (A31)</p>
<p data-bbox="268 1839 596 1872">06 de Novembro de 2023</p>	<p data-bbox="687 1839 730 1872">A3:</p> <p data-bbox="687 1899 1102 1933">Atividade prática em grupo: 4pts</p> <p data-bbox="687 1960 963 1993">Prova individual: 6pts</p>

<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: Projeto de Cabeamento Estruturado</p> <p>Semana 2: Projeto de Cabeamento Estruturado</p> <p>Semana 3: Projeto de Cabeamento Estruturado</p> <p>Semana 4: Projeto de Cabeamento Estruturado</p> <p>Semana 5 : Automação Predial</p> <p>Semana 6: Automação Predial</p> <p>Semana 7: Automação Predial</p> <p>Semana 8: P4</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2</p>
	Avaliação 4 (A4)
19 de fevereiro de 2023	<p>A4:</p> <p>Atividade prática em grupo: 4pts</p> <p>Prova individual: 6pts</p>

Início: 26 de fevereiro de 2024 Término: 01 de março de 2024	<p style="text-align: center;">RS2</p> Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.
Início: 04 de março de 2024 Término: 09 de março de 2024	<p style="text-align: center;">VS</p> Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CARVALHO JÚNIOR, Roberto de. Instalações elétricas e o projeto de arquitetura. 5. ed. rev. e ampl. São Paulo: Ed. Blücher, 2014.</p> <p>LIMA FILHO, Domingos Leite. Projetos de instalações elétricas prediais. 11. ed. São Paulo: Livros Érica, 2008.</p> <p>MARIN, Paulo S. Cabeamento estruturado: desvendando cada passo: do objeto à instalação. 4. ed. rev. e atual. São Paulo: Livros Érica, 2014.</p> <p>NERY, Norberto. Instalações elétricas: princípios e aplicações. 2. ed. São Paulo: Livros Érica, 2012.</p> <p>PRUDENTE, Francesco. Automação predial e residencial: uma introdução. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2013.</p> <p>SHIMONSKI, Robert; STEINER, Richard T.; SHEEDY, Sean M. Cabeamento de rede. Tradução e revisão técnica Orlando Lima de Saboya Barros. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2010.</p>	<p>.ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 16264: Cabeamento Estruturado Residencial. Rio de Janeiro: ABNT, 2014.</p> <p>_____. NBR 14565: Cabeamento Estruturado para edifícios comerciais e data centers. Rio de Janeiro: ABNT, 2013.</p>

Ricardo Leite de Freitas

Professor

Componente Curricular

Automação predial

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Geração de Energia e Meio Ambiente - Turma Eletro IA
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Rafael Lima de Oliveira
Matrícula Siape	

2) EMENTA

Conceitos gerais: Noções introdutórias sobre meio ambiente e gestão ambiental - Política e Gestão Ambiental; Energia; Balanço Energético Nacional (BEN); Conceito de fontes; Fator de capacidade. Fontes renováveis de geração de eletricidade.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Curso introdutório sobre meio ambiente e fontes renováveis de energia. São abordados conceitos básicos de meio ambiente (política e gestão ambiental), de energia renováveis e os princípios fundamentais de fontes renováveis e suas aplicações, bem como, combinando esses conhecimentos às normas técnicas afins ao meio ambiente.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE

3º BIMESTRE:

11. Geração solar:

11.1. Captação;

11.2. Transformação;

11.3. Tecnologias (fotovoltaica e Concentração Solar), (pequeno e grande porte);

11.4. Aplicações;

11.5. Impactos ambientais;

11.6. Perspectivas tecnológicas futuras.

4º BIMESTRE:

12. Geração Térmica:

12.1. Tipos de centrais térmicas;

12.2. Centrais a combustão;

12.3. Centrais nucleares.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida.

- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta e debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas práticas individuais e em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Caneta pilot, quadro branco, projetor multimídia e notebook para apresentação teórica;
- Suporte às aulas com material impresso (apostila e/ou livro) e/ou audiovisuais (slide/vídeos).

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3.º BIMESTRE - (26h/a)	Semana 1 e 2 - Geração solar - conceitos básicos: Captação e Transformação;

<p>Início: 26 de setembro de 2022</p> <p>Término: 22 de dezembro de 2022</p>	<p>Semanas 2 e 4 - Tecnologias (fotovoltaica e Concentração Solar), (pequeno e grande porte):</p> <p>Semanas 5 e 6 - Aplicações;</p> <p>Semana 7 - Realização do COINF (09 a 11/11/2022);</p> <p>Semana 8 - Componentes básicos;</p> <p>Semana 9 - Impactos ambientais e perspectivas tecnológicas futuras.</p> <p>Semanas 10 a 12 - Elaboração do projeto básico de uma pequena central geradora solar.</p> <p>Semana 13 - Atividade avaliativa semestral.</p>
<p>20 de outubro a 03 de novembro 2022</p> <p>07 a 11 de novembro de 2022</p> <p>24 de novembro a 02 de dezembro de 2022</p> <p>24 de novembro a 08 de dezembro de 2022</p> <p>15 de dezembro de 2022</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 3 (A3)</p> <p>A3.1:Questionário A3.1: Atividade avaliativa remota, utilizando a plataforma Moodle. Valor 1,0 ponto.</p> <p>A3.2: Participação no VI CONINF (1 ponto extra).</p> <p>A3.3:Questionário A3.2: Atividade avaliativa remota, utilizando a plataforma Moodle. Valor 1,0 ponto.</p> <p>A3.4: Elaboração de projeto básico de uma pequena central geradora solar, atividade em dupla. Valor 2,0 pontos.</p> <p>A3.5: Atividade avaliativa do bimestre, individual e escrita. Valor 6,0 pontos,</p>
<p>4.º BIMESTRE - (14 h/a)</p> <p>Início: 30 de janeiro de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	<p>Semana 1 - Geração Térmica - conceitos básicos;:</p> <p>Semanas 2 e 3 - Tipos de centrais térmicas;</p> <p>Semana 4 - Centrais a combustão</p> <p>Semana 5 - Centrais nucleares.</p> <p>Semana 6 - Atividade avaliativa bimestral;</p> <p>Semana 7 -Atividade avaliativa semestral.</p>
<p>13 a 24 de fevereiro de 2023</p> <p>02 a 09 de março de 2023</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 4 (A4)</p> <p>A4.1: Questionário A4.1: Atividade avaliativa remota, utilizando a plataforma Moodle. Valor 2,0 pontos.</p> <p>A4.2:Questionário A4.2: Atividade avaliativa remota, utilizando a plataforma Moodle. Valor 2,0 pontos.</p>

09 de março de 2023	A4.3: Atividade avaliativa do bimestre, individual e escrita. Valor 6,0 pontos,
16 de março de 2023	RS2 - Atividade avaliativa de recuperação semestral 2. Valor 10,0 pontos,
23 de março de 2023	VS - Verificação Suplementar do ano letivo de 2022. Valor 10,0 pontos.

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>FADIGAS, Eliane A. FARIA, Amaral. Energia Eólica. Barueri, São Paulo: Manole, 2011.</p> <p>LOPEZ, Ricardo Aldabó. Energia Solar para a produção de eletricidade. São Paulo: Artliber Editora, 2012.</p> <p>MAGRINI, A.; SANTOS, M. A. Gestão Ambiental de Bacias Hidrográficas. 1a. edição. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, ISBN: 85-258-0046-2, 2001.</p> <p>GOLDEMBERG, Jose; LUCON, Oswaldo. Energia, meio ambiente e desenvolvimento. Tradução de André Koch. 3.ed.rev. São Paulo: EDUSP, 2012. 400 p., il.</p>	<p>CEPEL, 2000. Atlas Solarimétrico do Brasil. Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), e Centro de Pesquisas da Eletrobrás. Disponível em . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CEPEL, 2014. Manual de Engenharia para Sistemas Fotovoltaicos. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CRESESB, 2001. Atlas do Potencial Eólico Brasileiro. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CRESESB, 2008. Energia Solar Princípios e Aplicações. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CUSTÓDIO, R. S. Energia eólica para produção de energia elétrica. 1a. ed. Rio de Janeiro: Centrais Elétrica Brasileiras S.A., 2007. v. 1</p>

Rafael Lima de Oliveira

Professor

Componente Curricular Geração de Energia e Meio Ambiente

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Eletrônica Digital
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Rafael Lima de Oliveira
Matrícula Siape	1313422

2) EMENTA

Sistemas de numeração. Operações aritméticas. Portas lógicas. Implementação de expressões lógicas. Álgebra de Boole. Circuitos combinacionais.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Conhecer a eletrônica digital e seus principais componentes eletrônicos. Entender o funcionamento circuitos digitais. Interpretar diagramas e montar circuitos digitais básicos.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE:</p> <p>5. Álgebra de Boole:</p> <p>5.1. Postulados, propriedades, identidades, teoremas da álgebra de Boole;</p> <p>5.2. Mapa de Karnaugh (2, 3 e 4 variáveis);</p> <p>5.3. Simplificação de expressões.</p> <p>5.4. Aulas práticas de laboratório.</p> <p>4º BIMESTRE:</p> <p>6. Circuitos combinacionais:</p> <p>6.1. Projetos de circuitos combinacionais com até 4 variáveis;</p> <p>6.2. Noções de aplicações em projetos;</p> <p>6.3. Elaboração de projetos com circuitos digitais.</p> <p>6.4. Aulas práticas de laboratório.</p>	<p>1 Circuitos Elétricos II:</p> <p>1. Análise de circuitos elétricos e eletrônicos.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida.

- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta e debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas práticas individuais e em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Suporte às aulas com material impresso (apostila e/ou livro) e audiovisuais (slide/vídeos);
- Aulas Práticas no Laboratório de Eletrônica Digital, Acionamentos Elétricos e de Automação;
- Caneta pilot, quadro branco, projetor multimídia, notebook;
- Módulos didáticos e os componentes do LAB 04 do parque acadêmico que serão utilizados nas aulas práticas.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p data-bbox="300 427 568 461">3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p data-bbox="237 555 628 589">Início: 11 de setembro de 2023</p> <p data-bbox="215 616 651 649">Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p data-bbox="687 427 1085 461">Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p data-bbox="687 495 1310 562">Postulados, propriedades, identidades, teoremas da álgebra de Boole e exercícios.</p> <p data-bbox="687 589 1085 622">Semana 2: 18 a 21 de setembro</p> <p data-bbox="687 656 1310 723">Postulados, propriedades, identidades, teoremas da álgebra de Boole e exercícios.</p> <p data-bbox="687 750 1094 784">Semana 3: 25 a 28 de setembro</p> <p data-bbox="687 817 1299 884">Simplificação algébrica de expressões booleanas e exercícios.</p> <p data-bbox="687 911 1066 945">Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p data-bbox="687 978 932 1012">Semana acadêmica.</p> <p data-bbox="687 1039 1074 1072">Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p data-bbox="687 1106 1007 1140">Aula prática de laboratório.</p> <p data-bbox="687 1167 1066 1200">Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p data-bbox="687 1234 1302 1267">Mapa de Karnaugh (2, 3 e 4 variáveis) e exercícios.</p> <p data-bbox="687 1294 1066 1328">Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p data-bbox="687 1361 1366 1451">Simplificação de expressões booleanas através do mapa de Karnaugh com utilização de simuladores e softwares. Exercícios.</p> <p data-bbox="687 1478 1241 1512">Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p data-bbox="687 1545 1007 1579">Aula prática de laboratório.</p> <p data-bbox="687 1606 1094 1639">Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p data-bbox="687 1673 1007 1706">Aula prática de laboratório.</p> <p data-bbox="687 1733 1109 1767">Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p data-bbox="687 1800 927 1834">Avaliação bimestral.</p>
	<p data-bbox="932 1957 1141 1991">Avaliação 3 (A3)</p>

<p>11 de setembro de 2023</p> <p>a</p> <p>06 de novembro de 2023</p> <p>14 de novembro de 2023</p>	<p>A3.1: Atividade avaliativa - aulas práticas. Valor 3,0 pontos.</p> <p>A3.2: Atividade avaliativa - lista de exercícios. Valor 2,0 pontos.</p> <p>A3.3: Prova individual e sem consulta. Valor 5,0 pontos.</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Projetos de circuitos combinacionais com até 4 variáveis.</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Aula prática de laboratório.</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>Circuitos integrados lineares e noções de aplicações em projetos.</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p>Elaboração do projeto 1 com circuitos digitais.</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p>Aula prática de laboratório.</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p> <p>Elaboração do projeto 2 com circuitos digitais.</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>Aula prática de laboratório.</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p> <p>Revisão e aula de reposição.</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Avaliação bimestral.</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2</p>

	Avaliação 4 (A4)
<p>20 de novembro de 2023</p> <p>a</p> <p>13 de fevereiro de 2024</p> <p>20 de fevereiro de 2024</p>	<p>A4.1: Atividade avaliativa - aulas práticas. Valor 3,0 pontos.</p> <p>A4.2: Atividade avaliativa - lista de exercícios. Valor 2,0 pontos.</p> <p>A4.3: Prova individual e sem consulta. Valor 5,0 pontos.</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p>RS2</p> <p>Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p>VS</p> <p>Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>FLOYD, T. L. Sistemas digitais: fundamentos e aplicações; Dados eletrônicos. 9ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2007.</p> <p>GARCIA, P. A.; MARTINI, J. S. C. Eletrônica digital: teoria e laboratório. 2ª ed. São Paulo: Érica, 2008.</p> <p>IDOETA, I.; CAPUANO, F. G. Elementos de Eletrônica Digital. 39ª ed. São Paulo: Érica, 2007.</p>	<p>AZEVEDO, J. B. de et al. Teoria e Aplicações em Circuitos Digitais. São Paulo: Érica, 1984.</p> <p>LOURENÇO, A. C. de, CRUZ, E. C. A. Circuitos Digitais. 9ª ed. São Paulo: Érica, 2007.</p> <p>MENDONÇA, A.; ZELENOVSKY, R. Eletrônica Digital: Curso Prático e Exercícios. 3ªed. Rio de Janeiro: MZ Editora, 2016.</p>

TOCCI, R. J. Sistemas Digitais: Princípios e Aplicações. Rio de Janeiro: Prentice Hall, 2007.	
---	--

Rafael Lima de Oliveira

Professor

Componente Curricular Eletrônica Digital

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao
Ensino Médio**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Instalações Elétricas Prediais
Abreviatura	-
Carga horária total	100h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Walquer Vinicius Kifer Coelho
Matrícula Siape	1149215

2) EMENTA

Simbologia segundo ABNT NBR 5444:1989. Interpretação de diagramas elétricos. Principais ferramentas para instalações elétricas. Entrada de serviço monofásica, bifásica e trifásica - normas da concessionária local. Fios e cabos elétricos. Tipos de instalações elétricas. Proteção contra descargas atmosféricas (SPDA). Dispositivos, suas características e suas ligações em instalação residencial de baixa tensão.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Essa disciplina tem por objetivo abordar os conhecimentos necessários para os alunos executarem e reparar instalações elétricas de baixa tensão.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none">9.8. Chave boia;9.9. Sensor de Presença;9.10. Relé fotoelétrico;9.11. Minuteria;9.12. Instalação de Lâmpada fluorescente tubular;9.13. Instalação de lâmpada de Led tubular;9.14. Disjuntores termomagnéticos de Baixa Tensão:<ul style="list-style-type: none">9.14.1. Princípio de Funcionamento;9.14.2. Curvas de atuação;9.14.3. Dimensionamento;9.14.4. Instalação.9.15. Dispositivo de proteção contra surtos – DPS:<ul style="list-style-type: none">9.15.1. Princípio de Funcionamento;9.15.2. Classes;9.15.3. Instalação;9.16. Dispositivo Diferencial Residual;<ul style="list-style-type: none">9.16.1. Princípio de Funcionamento;9.16.2. Classes;9.16.3. Instalação;9.17. Montagem do quadro de distribuição com definição de potências, proteções e identificação de circuitos <p>4º BIMESTRE:</p> <p>10. Aterramento:</p> <ul style="list-style-type: none">10.1. Definição;10.2. Composição de um Sistema de aterramento;10.3. Esquemas de Aterramento:<ul style="list-style-type: none">10.3.1. TN-C;10.3.2. TN-S;	

<p>10.3.3. TN-C-S; 10.3.4. TT; 10.3.5. IT.</p> <p>11. Proteção contra descargas atmosféricas (SPDA).</p> <p>12. Uso da Corrente contínua x alternada, no interior das residências.</p>	
--	--

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida.**
- **Aula Prática - Aplicação prática dos conteúdos ministrados.**
- **Atividades - Resolução de exercícios aplicados em sala de aula (desenho dos diagramas unifilares, multifilares e funcional das aulas práticas realizadas no dia)**
- **Avaliação - Aulas práticas 3 pontos e Avaliação 7 pontos.**

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Caneta, quadro branco, projetor, notebook e os componentes do LAB 06 do parque acadêmico que serão utilizados nas aulas práticas.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p style="text-align: center;">3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: Dispositivo diferencial Residual: princípio de funcionamento; IDR, DDR e Módulos DR; Instalação</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Aula prática: IDR</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Aula Prática: DDR e interruptor paralelo de 2 seções</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Semana Acadêmica</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Sensor de presença: Princípio de funcionamento; configuração e diagrama de ligação. Aula Prática: Instalação de sensor de presença.</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Relé Fotoelétrico: Princípio de funcionamento, tipos e instalação. Aula Prática: Instalação de Relé fotoelétrico.</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Minuteria: Definição; aplicação; instalação. Aula Prática: Instalação de minuteria</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Aula Prática: Instalação de sensores em paralelo</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Aula Prática: Chave Boia</p> <p>Semana 10 - conteúdo: Avaliação</p>
	<p>Avaliação 3 (A31)</p>
<p style="text-align: center;">17 de novembro de 2023</p>	<p>A3.1: Aulas práticas - 3 pontos</p> <p>A3.2: Avaliação - 7 pontos</p>
<p style="text-align: center;">4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: DPS: definição, princípio de funcionamento, instalação</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Sistema de Aterramento: Esquemas de aterramento: TN-C, TN-C-S, TN-S, IT e TT</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Exercícios</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Teste Prático</p>

	<p>Semana 5 - conteúdo: Quadro de distribuição: Localização, dimensionamento e composição</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Aula Prática: Fechamento do QD</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Avaliação</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Revisão</p> <p>Semana 9 - conteúdo: RS2</p> <p>Semana 10 - conteúdo: VS</p>
	Avaliação 4 (A4)
16 de fevereiro de 2024	<p>A4.1: Aulas práticas - 3 pontos</p> <p>A4.2: Avaliação - 7 pontos.</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	RS2
	Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	VS
	Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
CARVALHO JÚNIOR, Roberto de. Instalações elétricas e o projeto de arquitetura. 5. ed. rev. e ampl. São Paulo: Ed. Blücher, 2014. CAVALIN, Geraldo; CERVELIN, Severino. Instalações elétricas prediais:	ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5410: Instalações elétricas de baixa tensão. Rio de Janeiro: ABNT, 2004. _____. NBR 5444: Símbolos gráficos para instalações elétricas prediais. Rio de Janeiro: ABNT,

<p>conforme norma NBR 5410:2004. 20. ed. rev. São Paulo: Livros Érica, 2009.</p> <p>CREDER, Helio. Instalações elétricas. 15. ed.: Livros Técnicos e Científicos, 2007.</p> <p>CRUZ, Eduardo Cesar Alves; ANICETO, Larry Aparecido. Instalações elétricas: fundamentos, prática e projetos em instalações residenciais e comerciais. 2. ed. São Paulo: Livros Érica, 2012.</p> <p>MAMEDE FILHO, João. Instalações elétricas industriais. 7. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2007.</p> <p>NERY, Norberto. Instalações elétricas: princípios e aplicações. 2. ed. São Paulo: Livros Érica, 2012.</p> <p>NEGRISOLI, Manoel Eduardo Miranda. Instalações elétricas: projetos prediais em baixa tensão. 3 ed. rev. e ampl. São Paulo: E. Blücher, 1987.</p>	<p>1989.</p> <p>_____. NBR 5413: Iluminância de interiores. Rio de Janeiro: ABNT, 1992.</p> <p>PUCRS, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Faculdade de Engenharia. Grupo de Eficiência Energética. USE - Uso Sustentável da Energia: guia de orientações. Porto Alegre: PUCRS, 2010. Disponível em: <http://www.pucrs.br/biblioteca/manualuse.pdf>. Acesso em: 20 ago. 2016.</p> <p>SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Energia. Manual de Economia de Energia Elétrica no Escritório. São Paulo, 2001. Disponível em: <http://www.energia.sp.gov.br/a2sitebox/arquivos/documentos/54.pdf>. Acesso em: 20 ago. 2016.</p>
---	--

Walquer Vinicius Kifer Coelho

Professor

Componente Curricular Instalações Elétricas Prediais

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Circuitos Elétricos II
Abreviatura	-
Carga horária total	67 h
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Elias Freire de Azeredo
Matrícula Siape	1029426

2) EMENTA

Circuitos RLC. Potência em Corrente alternada. Fator de Potência. Correção do fator de potência. Circuitos Trifásicos. Análise de circuitos mono e trifásicos.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Analisar o comportamento dos circuitos mono e trifásicos, bem como efetuar o cálculo e correção do fator de potência desses circuitos.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none">1. Fator de Potência1.1 Definição de fator de potência;1.2 Triângulo das potências;1.3 Causas de um baixo fator de potência;1.4 Consequências de um baixo fator de potência;1.5 Legislação do fator de potência;1.6 Correção do fator de potência. <p>4º BIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none">1. Circuitos elétricos trifásicos1.1 Conceito de circuitos elétricos trifásicos;1.2 Sequências de fase;1.3 Conceito de circuitos trifásicos equilibrados e desequilibrados.2. Circuitos trifásicos equilibrados:2.1 Circuitos trifásicos equilibrados com carga equilibrada;2.2 Circuitos trifásicos equilibrados ligados em estrela com carga equilibrada ligada em estrela;2.3 Circuitos trifásicos equilibrados ligados em estrela com carga equilibrada ligada em	<p>Não há.</p>

triângulo;

2.4 Circuitos trifásicos equilibrados ligados em triângulo com carga em triângulo.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas.

Poderão ser utilizadas apresentações de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído, para a disciplina, bem como sala da disciplina na plataforma Moodle.

Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle - EaD IF.

Em cada bimestre serão realizadas, pelo menos, duas atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos. Uma avaliação individual, presencial, com ou sem consulta, no formato de prova tradicional, no valor máximo de 60% do total de 10,0 pontos do bimestre; e outras avaliações coletivas no valor 40% do total do bimestre.

Para aprovação, o aluno deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 3º bimestre e do 4º bimestre) inferior a 6,0 pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas chamada RS2, que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de 10,0 pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS2, somente no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS2.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Projetor
- Notebook
- Quadro e pincel
- Questionários e listas de exercícios
- Plataforma Moodle
- Material didático complementar disponibilizado pelo professor

- Livros textos adotados como referências básica e complementar na disciplina.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semanas 1 a 3 (6 h/a)</p> <p>1. Circuitos elétricos trifásicos</p> <p>1.1 Definição de fator de potência;</p> <p>1.2 Triângulo das potências;</p> <p>1.3 Correção do fator de potência.</p> <p>Semana 4 (2 h/a)</p> <p>Semana acadêmica / Olimpíadas escolares</p> <p>Semanas 5 a 7 (6 h/a)</p> <p>1.4 Causas de um baixo fator de potência;</p> <p>1.5 Consequências de um baixo fator de potência;</p> <p>1.6 Legislação do fator de potência;</p> <p>1.7 Aulas práticas: Circuitos resistivos</p> <p>Semana 8 (2 h/a)</p>

	<p>Atividade avaliativa bimestral.</p> <p>Semana 09 (2h/a): 1.8 Aulas práticas: Circuitos capacitivos</p> <p>Semana 10 (2h/a): 1.9 Aulas práticas: Circuitos resistivos-capacitivos</p>
<p>02 a 30 de outubro 2023</p> <p>17 de outubro a 02 de novembro de 2023</p> <p>08 de novembro de 2023</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1)</p> <p>A1.1 Trabalho bimestral: Valor 2,0 pontos.</p> <p>A1.1:Questionário -: Atividade avaliativa remota, utilizando a plataforma Moodle. Valor 2,0 pontos.</p> <p>A1.3: Atividade avaliativa do bimestre, individual e escrita. Valor 6,0 pontos,</p>
<p>4.º Bimestre -(20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023 Término: 01 de março de 2024</p>	<p>Semanas 1 a 2 (4 h/a)</p> <p>1. Circuitos elétricos trifásicos</p> <p>1.1 Conceito de circuitos elétricos trifásicos;</p> <p>1.2 Sequências de fase;</p> <p>1.3 Conceito de circuitos trifásicos equilibrados e desequilibrados.</p> <p>1.4 Aulas práticas: Circuitos RLC</p> <p>Semana 3 (2 h/a) 7º CONINF - Campus Itaperuna</p> <p>Semanas 4 a 6 (6 h/a)</p> <p>2. Circuitos trifásicos equilibrados:</p> <p>2.1 Circuitos trifásicos equilibrados com carga equilibrada;</p> <p>2.2 Circuitos trifásicos equilibrados ligados em estrela com carga equilibrada ligada em</p>

	<p>estrela;</p> <p>2.3 Aulas práticas: Correção do fator de potência</p> <p>Semanas 7 a 8 (4 h/a)</p> <p>2.3 Circuitos trifásicos equilibrados ligados em estrela com carga equilibrada ligada em triângulo;</p> <p>2.4 Circuitos trifásicos equilibrados ligados em triângulo com carga em triângulo.</p> <p>2.3 Aulas práticas: Correção do fator de potência</p> <p>Semana 9 (2 h/a) Atividade avaliativa bimestral</p> <p>Semana 10 (2 h/a) Recuperação semestral 2</p>
<p>01 a 18 de dezembro de 2023</p> <p>01 a 18 de fevereiro de 2024</p> <p>21 de fevereiro de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <p>A2.1 Trabalho bimestral: Valor 2,0 pontos.</p> <p>A2.2: Questionário -: Atividade avaliativa remota, utilizando a plataforma Moodle. Valor 2,0 pontos.</p> <p>A2.3: Atividade avaliativa do bimestre, individual e escrita. Valor 6,0 pontos,</p>
<p>Início: 26/02/2024</p> <p>Término: 29/02/2024</p>	<p style="text-align: center;">RS2</p> <p>Atividade avaliativa de recuperação semestral II - individual - em data a ser definida. Valor 10 pontos.</p>
<p>Verificação Suplementar</p> <p>Início: 04/03/2024</p>	<p>Atividade avaliativa suplementar - individual - em data a ser definida. Valor 10 pontos.</p>

Término: 07/03/2024

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

Albuquerque, Rômulo O. Análise de Circuitos em Corrente Alternada. 21. ed. São Paulo: Érica, 2010.

BOYLESTAD, Robert. L. Introdução à Análise de Circuitos. 12. ed. São Paulo: Pearson, 2012.

SADIKU, M. N. O.; ALEXANDER, C. K. Fundamentos de circuitos elétricos. Mc Graw Hill editora, 5ª ed., 2013.

9.2) Bibliografia complementar

EDMINISTER, Joseph A. Circuitos Elétricos. São Paulo: McGraw-Hill, 1991. (Coleção Schaum)

FOWLER, Richard J. Fundamentos de Eletricidade: Corrente contínua e magnetismo. 7. ed. Porto Alegre: AMGH, 2013.

JOHNSON, David, HILBURN, John, JOHNSON, Johnny. Fundamentos de Análise de Circuitos Elétricos. 4ª. Edição. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2008.

NILSSON, James W.; RIEDEL, Susan A. Circuitos Elétricos. 8. ed. São Paulo: Pearson, 2009.

DORF, R. C.; SVOBODA, J. A. Introdução aos circuitos elétricos. 8. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2014.

Elias Freire de Azeredo

Professor

Componente Curricular Circuitos Elétricos II

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Matemática II
Abreviatura	-
Carga horária total	120h/a - 100h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Ramalho Garbelini Silva
Matrícula Siape	2184696

2) EMENTA

Trigonometria Circular; Noções de Geometria Analítica; Polinômios; Equações Polinomiais; Matrizes e Determinantes.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- Utilizar noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).
- Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as

funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.

- Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.
- Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.
- Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.
- Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE:</p> <p>1. Sistemas Lineares 2x2</p> <p>2. Noções de Geometria Analítica:</p> <p>2.1. Compreender a relação algébrica e geométrica do ponto no plano cartesiano entendendo como calcular distâncias entre pontos e determinar as coordenadas do ponto médio de um segmento de reta;</p> <p>2.2. Compreender a relação algébrica e geométrica da reta, no plano cartesiano e utilizar distintas formas representativas das equações algébricas;</p> <p>2.3. Compreender a relação algébrica e geométrica da circunferência, no plano cartesiano e utilizar distintas formas representativas das equações algébricas;</p> <p>4º BIMESTRE:</p> <p>2. Noções de Geometria Analítica:</p> <p>2.4. Compreender a relação algébrica e geométrica da elipse, no plano cartesiano e utilizar distintas formas representativas das equações algébricas;</p> <p>2.5. Compreender a relação algébrica e geométrica da parábola, no plano cartesiano e utilizar distintas formas representativas das equações algébricas;</p> <p>2.6. Compreender a relação algébrica e geométrica da hipérbole, no plano cartesiano e utilizar distintas formas representativas das equações algébricas.</p>	Questões Energéticas.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva;
- Estudo dirigido com resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo;
- Atividades individuais;
- Disponibilidade de videoaula com explicações, aprofundamento e correções de exercícios na plataforma virtual;
- Avaliação formativa (T1 - Teste 01, T2 - Teste 02 e T - Trabalhos).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: duas provas escritas individuais em cada bimestre (Teste 01 + Teste 02 = 70%), trabalhos com resolução de listas de exercícios, algum tipo de apresentação ou participação em alguma atividade proposta (T=30%).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Lousa e pincel, material impresso (notas de aula, listas de exercícios), livro didático disponível, mídia digital (videoaula, simulações e animações computacionais), calculadora científica.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
não se aplica	não se aplica	não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3.º Bimestre - (20h/a)	Semana 1: 11 a 14 de setembro Sistemas Lineares 2x2: Métodos de Resolução.
Início: 11 de setembro de 2023	Semana 2: 18 a 21 de setembro Sistemas Lineares 2x2: Problemas.
Término: 17 de novembro de 2023	Semana 3: 25 a 28 de setembro

	<p>X Semana Acadêmica e Olimpíadas Estudantis;</p> <p>Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p>Compreender a relação algébrica e geométrica do ponto no plano cartesiano entendendo como calcular distâncias entre pontos e determinar as coordenadas do ponto médio de um segmento de reta.</p> <p>Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p>Compreender a relação algébrica e geométrica da reta, no plano cartesiano e utilizar distintas formas representativas das equações algébricas.</p> <p>Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p>TESTE 01</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>Compreender a relação algébrica e geométrica da circunferência, no plano cartesiano e utilizar distintas formas representativas das equações algébrica.</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>Posições relativas da circunferência.</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>Relação entre reta e circunferência.</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>TESTE 02</p>
	<p>Avaliação</p>
<p>20 de Outubro de 2023</p> <p>17 de Novembro de 2023</p>	<p>T1: Teste 01: Prova discursiva individual e entrega de trabalhos.</p> <p>T2: Teste 02: Prova discursiva individual e entrega de trabalhos.</p>

<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Atividades do IV Coninf, VIII Salto;</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Compreender a relação algébrica e geométrica da elipse, no plano cartesiano e utilizar distintas formas representativas das equações algébricas;</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>Estudo do Gráfico da Elipse.</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p>Propriedades do gráfico da elipse;</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p>Teste 01</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p> <p>Compreender a relação algébrica e geométrica da parábola, no plano cartesiano e utilizar distintas formas representativas das equações algébricas;</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>Compreender a relação algébrica e geométrica da hipérbole, no plano cartesiano e utilizar distintas formas representativas das equações algébricas.</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p> <p>Estudo do gráfico da hipérbole.</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Teste 02</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2</p>
	<p>Avaliação</p>
<p>22 de Dezembro de 2023</p> <p>23 de Fevereiro de 2024</p>	<p>T1: Teste 01: Prova discursiva individual e entrega de trabalhos.</p>

	T2: Teste 02: Prova discursiva individual e entrega de trabalhos.
Início: 26 de fevereiro de 2024 Término: 01 de março de 2024	RS2 01 de Março de 2024. Valor 10,0 pontos.
Início: 04 de março de 2024 Término: 09 de março de 2024	VS 07 de Março de 2024. Valor 10,0 pontos.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações: volume único: ensino médio. 3. ed. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p>DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. Fundamentos de matemática elementar, 9: geometria plana. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. Fundamentos de matemática elementar, 10: geometria espacial, posição e métrica. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>GIOVANNI, José Ruy; BONJORNO, José Roberto. Matemática: uma nova abordagem: vol. 1: versão trigonometria. São Paulo: Ed. FTD, 2000.</p> <p>MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único. PAIVA, M. Matemática. Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005.</p>	<p>DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. Fundamentos de matemática elementar, 10: geometria espacial, posição e métrica. 7. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>HAZZAN, Samuel. Fundamentos de matemática elementar, 5: combinatória, probabilidade. 8. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson. Fundamentos de matemática elementar, 3: trigonometria. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>YOUSSEF, A. N.; SOARES, E.; FERNADEZ, V. P. Matemática de olho no mundo do trabalho. Volume Único. São Paulo: Scipione, 2005.</p>

Ramalho Garbelini Silva

Professor

Componente Curricular Matemática II

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Matemática II
Abreviatura	-
Carga horária total	120h/a - 100h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Jaíne Alves Araujo
Matrícula Siape	3071630

2) EMENTA

Trigonometria Circular; Noções de Geometria Analítica; Polinômios; Equações Polinomiais; Matrizes e Determinantes.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- Utilizar noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).
- Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as

funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.

- Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.
- Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.
- Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.
- Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE:</p> <p>1. Trigonometria Circular:</p> <p>1.1. Conhecer e aplicar as ferramentas de duplicação e bissetção de ângulos (arco duplo e metade) e de transformação trigonométricas, tanto para somas e diferenças quanto também as que abordam somas e diferenças de senos, cossenos e tangentes;</p> <p>1.2. Associar os valores de seno, cosseno e tangente a pontos no ciclo trigonométrico, como elementos norteadores, e a confecção de um esboço gráfico no plano cartesiano, utilizando auxiliares para solucionar equações trigonométricas simples;</p> <p>1.3. Reconhecer e identificar elementos constituintes da formação da função seno, cosseno, tangente e suas inversas, com a representação gráfica: translação horizontal e vertical, compressão e dilatação, amplitude, período, assíntota;</p> <p>1.4. Compreender a importância do domínio e imagem na análise das funções trigonométricas;</p> <p>1.5. Empregar as ideias abordadas em função trigonométrica na resolução de exercícios envolvendo maximização e minimização.</p> <p>4º BIMESTRE:</p>	<p>Circuitos Elétricos II</p>

<p>2. Noções de Geometria Analítica:</p> <p>2.1. Compreender a relação algébrica e geométrica no plano cartesiano entendendo como calcular o comprimento de um segmento de reta e determinar as coordenadas do ponto médio de um segmento de reta;</p> <p>2.2. Compreender a relação algébrica e geométrica no plano cartesiano e utilizar distintas formas representativas das equações algébricas;</p> <p>2.3. Compreender a relação algébrica e geométrica no plano cartesiano e utilizar distintas formas representativas das equações algébricas;</p> <p>2.4. Compreender a relação algébrica e geométrica no plano cartesiano e utilizar distintas formas representativas das equações algébricas;</p> <p>2.5. Compreender a relação algébrica e geométrica no plano cartesiano e utilizar distintas formas representativas das equações algébricas;</p> <p>2.6. Compreender a relação algébrica e geométrica no plano cartesiano e utilizar distintas formas representativas das equações algébricas.</p>	
--	--

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Serão abordadas as seguintes estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla e visto no caderno das atividades realizadas. Em cada bimestre, os pontos serão divididos

da seguinte maneira: prova individual (6,0 pontos), atividades em grupo (3,0 pontos) e visto no caderno (1,0 ponto).

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo. A recuperação semestral será feita mediante avaliação escrita individual no valor de 10,0 pontos, com conteúdo a ser definido pela professora.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático, apostilas adaptadas, quadro branco, canetas, listas de exercícios, notebook e projetor.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
não se aplica	não se aplica	não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3.º Bimestre - (30h/a) Início: 11 de setembro de 2023 Término: 17 de novembro de 2023	Semana 1: 11 a 14 de setembro Transformações Trigonométricas. Resolução de problemas. Semana 2: 18 a 21 de setembro Transformações Trigonométricas. Resolução de problemas. Semana 3: 25 a 28 de setembro Funções Trigonométricas. Resolução de problemas. Semana 4: 02 a 06 de outubro X Semana Acadêmica do IFF <i>Campus</i> Itaperuna.

	<p>Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p>Representação gráfica das funções trigonométricas. Resolução de problemas.</p> <p>Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p>Resolução de problemas sobre funções trigonométricas.</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>Problemas de maximização e minimização relacionados às funções trigonométricas.</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>Atividade avaliativa em grupo.</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>Semana destinada à resolução de exercícios e revisão dos conteúdos dados no bimestre.</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>Revisão dos conteúdos. Resolução de exercícios. Avaliação do 3º Bimestre.</p>
	Avaliação 3 (A31)
<p>31 de outubro de 2023</p> <p>14 de novembro de 2023</p>	<p>A3.1: Atividade avaliativa em grupo</p> <p>A3.2: Avaliação Individual do 3º Bimestre</p>
<p>4.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Introdução à Geometria Analítica. O ponto no plano cartesiano. Resolução de problemas.</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Estudo da reta. Resolução de problemas.</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>Circunferência. Resolução de problemas.</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p>Elipse. Resolução de problemas.</p>

	<p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p>Parábola. Resolução de problemas.</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p> <p>Hipérbole. Resolução de problemas.</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>Resolução de problemas sobre geometria analítica.</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p> <p>Semana destinada à resolução de exercícios e revisão dos conteúdos abordados no bimestre.</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Revisão dos conteúdos. Resolução de exercícios. Avaliação do 4º Bimestre.</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2.</p>
	Avaliação 4 (A4)
<p>19 de dezembro de 2023</p> <p>20 de fevereiro de 2024</p>	<p>A4.1: Atividade avaliativa em Grupo</p> <p>A4.2: Avaliação individual do 4º Bimestre</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS2</p> <p>Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">VS</p> <p>Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações: volume único: ensino médio. 3. ed. São Paulo: Ática, 2008.

DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. Fundamentos de matemática elementar, 9: geometria plana. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.

DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. Fundamentos de matemática elementar, 10: geometria espacial, posição e métrica. São Paulo: Atual, 2013.

GIOVANNI, José Ruy; BONJORNO, José Roberto. Matemática: uma nova abordagem: vol. 1: versão trigonometria. São Paulo: Ed. FTD, 2000.

MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único. PAIVA, M. Matemática. Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005.

DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. Fundamentos de matemática elementar, 10: geometria espacial, posição e métrica. 7. ed. São Paulo: Atual, 2013.

HAZZAN, Samuel. Fundamentos de matemática elementar, 5: combinatória, probabilidade. 8. ed. São Paulo: Atual, 2013.

IEZZI, Gelson. Fundamentos de matemática elementar, 3: trigonometria. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.

YOUSSEF, A. N.; SOARES, E.; FERNADEZ, V. P. Matemática de olho no mundo do trabalho. Volume Único. São Paulo: Scipione, 2005.

Jaíne Alves Araújo

Professora

Componente Curricular Matemática II

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Industrial

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Inglês 1A
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Gustavo Gomes Siqueira da Rocha
Matrícula Siape	3306061

2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfosintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo

Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;

- Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;
- Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;
- Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;
- Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na comparação e observação das diferenças culturais.

Todo o conteúdo programático deve ser abordado a partir da compreensão e interpretação de textos inseridos nos mais variados gêneros, oferecendo ao aluno a oportunidade de aumentar sua competência linguística e de desenvolver uma postura ativa perante a tarefa de recepção e produção de textos.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos • Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio) • Possessive adjectives and pronouns • Simple Present / frequency adverbs • Imperative <p>4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos • Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio) • Can / could; • Present continuous • Simple present x present continuous; • Questions with How + adjective; 	<p>Relação com a disciplina de Língua Portuguesa:</p> <p>produção de uma receita em Inglês</p> <p>Relação com a disciplina Literatura:</p> <p>leitura de minicontos de William Shakespeare</p>
--	--

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido**
- **Atividades em grupo e individuais**
- **Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupo, entre outros).**

Atividades avaliativas no terceiro bimestre:

- A1.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A1.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas (1 ponto);
- A1.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A1.4: Prova (6 pontos).

Atividades avaliativas no quarto bimestre:

- A2.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A2.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas, (1 ponto);
- A2.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A2.4: Prova (6 pontos).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais individuais e/ou em grupo, realização e/ ou participação nas atividades propostas.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático; material fotocopiável; data show; slides; TV, quadro branco e pincel; computador com internet; gravuras; jogos didáticos.

LABORATÓRIO: Tecnoteca

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3.º Bimestre - (20h/a) Início: 11 de setembro de 2023 Término: 17 de novembro de 2023	Semana 1: 11 a 14 de setembro Possessive Adjectives (exercícios na folha) Semana 2: 18 a 21 de setembro Possessive Pronouns

	<p>Semana 3: 25 a 28 de setembro</p> <p>Leitura de texto + prática (possessive adjectives + possessive pronouns) + daily routines</p> <p>Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p>X Semana Acadêmica do IFF <i>Campus</i> Itaperuna/ Olimpíadas Estudantis</p> <p>Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p>Simple Present</p> <p>Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p>Revisão (Simple Present + frequency adverbs) + Imperative</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio) + Revisão</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>Prova Oral + contagem de vistos</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>Aplicação da avaliação escrita (5,0 pontos)</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>Revisão final</p>
	<p>Avaliação 3 (A31)</p>

<p>08 de novembro de 2023</p>	<p>A3.1: Avaliação escrita</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro Revisão Simple Present</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro Present Continuous</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro Present Continuous (fixação)</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro Simple Present x Present Continuous</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro Habilidades + Can/Could + Revisão de conteúdos</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro Aplicação de prova oral (2,0)</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro Aplicação de prova escrita (5,0)</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p>

	<p>Revisão para a RS</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2</p>
	Avaliação 4 (A4)
13 de fevereiro de 2024	A4
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS2</p> <p>Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">VS</p> <p>Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

AGA, G. **Upgrade**. Vol. 1. São Paulo: Richmond, 2010.

DIAS, R. JUCÁ, L. FARIA, R. **HIGH UP 1**. São Paulo: MacMillan, 2013.

MUNHOZ, R. **Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I**. São Paulo: Texto Novo, 2002.

MURPHY, R. **Essential grammar in use**. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

OXFORD. **Dicionário Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês: português-inglês, inglês-português**. 2 ed. New York: Oxford University Press, 2007.

CLARKE, S. **Macmillan English grammar in context: essential - with key**. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.

MARQUES, CARDOSO, A. **ANYTIME** Ed. Saraiva, São Paulo, 2020.

MUNHOZ, R. **Inglês Instrumental:estratégias de leitura– Módulo I** .São Paulo: Texto Novo, 2002.

REJANI, M. **Learning English Through Texts**.Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.

Gustavo Gomes siqueira da
Rocha

Professor

Componente Curricular Inglês

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino
Médio**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Industrial

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Inglês 1A
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Roberta Cruz Poubel
Matrícula Siape	2165058

2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfosintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo

Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;

- Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;
- Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;
- Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;
- Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na comparação e observação das diferenças culturais.

Todo o conteúdo programático deve ser abordado a partir da compreensão e interpretação de textos inseridos nos mais variados gêneros, oferecendo ao aluno a oportunidade de aumentar sua competência linguística e de desenvolver uma postura ativa perante a tarefa de recepção e produção de textos.

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos • Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio) • Possessive adjectives and pronouns • Simple Present / frequency adverbs • Imperative <p>4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos 	<p>Relação com a disciplina de Língua Portuguesa:</p> <p>produção de uma receita em Inglês</p> <p>Relação com a disciplina Literatura:</p> <p>leitura de minicontos de William Shakespeare</p>

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio)• Can / could;• Present continuous• Simple present x present continuous;• Questions with How + adjective; | |
|--|--|

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido**
- **Atividades em grupo e individuais**
- **Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupo, entre outros).**

Atividades avaliativas no terceiro bimestre:

- A1.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A1.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas (1 ponto);
- A1.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A1.4: Prova (6 pontos).

Atividades avaliativas no quarto bimestre:

- A2.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A2.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas, (1 ponto);
- A2.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A2.4: Prova (6 pontos).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais individuais e/ou em grupo, realização e/ ou participação nas atividades propostas.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático; material fotocopiável; data show; slides; TV, quadro branco e pincel; computador com internet; gravuras; jogos didáticos.

LABORATÓRIO: Tecnoteca

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3.º Bimestre - (20h/a) Início: 11 de setembro de 2023 Término: 17 de novembro de 2023	Semana 1: 11 a 14 de setembro Possessive Adjectives (exercícios na folha) Semana 2: 18 a 21 de setembro Possessive Pronouns Semana 3: 25 a 28 de setembro Leitura de texto + prática (possessive adjectives + possessive pronouns) + daily routines Semana 4: 02 a 06 de outubro

	<p>X Semana Acadêmica do IFF <i>Campus</i> Itaperuna/ Olimpíadas Estudantis</p> <p>Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p>Simple Present</p> <p>Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p>Revisão (Simple Present + frequency adverbs) + Imperative</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio) + Revisão</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>Prova Oral + contagem de vistos</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>Aplicação da avaliação escrita (5,0 pontos)</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>Revisão final</p>
	<p>Avaliação 3 (A31)</p>
<p>08 de novembro de 2023</p>	<p>A3.1: Avaliação escrita</p>

<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro Revisão Simple Present</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro Present Continuous</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro Present Continuous (fixação)</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro Simple Present x Present Continuous</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro Habilidades + Can/Could + Revisão de conteúdos</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro Aplicação de prova oral (2,0)</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro Aplicação de prova escrita (5,0)</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro Revisão para a RS</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março Recuperação Semestral 2</p>
---	--

	Avaliação 4 (A4)
13 de fevereiro de 2024	A4
Início: 26 de fevereiro de 2024 Término: 01 de março de 2024	RS2 Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.
Início: 04 de março de 2024 Término: 09 de março de 2024	VS Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>AGA, G. Upgrade. Vol. 1. São Paulo: Richmond, 2010.</p> <p>DIAS, R. JUCÁ, L. FARIA, R. HIGH UP 1. São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>MURPHY, R. Essential grammar in use. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.</p> <p>OXFORD. Dicionário Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês: português-inglês, inglês-português. 2 ed. New York: Oxford University Press, 2007.</p>	<p>CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.</p> <p>MARQUES, CARDOSO, A. ANYTIME Ed. Saraiva, São Paulo, 2020.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês Instrumental:estratégias de leitura– Módulo I .São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>REJANI, M. Learning English Through Texts.Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.</p>

Roberta Cruz Poubel

Professora

Componente Curricular Inglês

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

**Curso Técnico em Eletrotécnica
Integrado ao Ensino Médio**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Industrial

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Inglês 1B
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Roberta Cruz Poubel
Matrícula Siape	2165058

2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfossintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo

Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;

- Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;
- Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;
- Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;
- Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na comparação e observação das diferenças culturais.

Todo o conteúdo programático deve ser abordado a partir da compreensão e interpretação de textos inseridos nos mais variados gêneros, oferecendo ao aluno a oportunidade de aumentar sua competência linguística e de desenvolver uma postura ativa perante a tarefa de recepção e produção de textos.

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos • Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio) • Tempo Verbal: Past Continuous • Tema: Inventions and Discoveries • Tempo verbal: Future with will x going to • Tema: How life will be in the future <p>4º BIMESTRE</p>	<p>Relação com Ciências Naturais e Sociologia, :</p> <p>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos sobre invenções e descobertas. • Produção de textos sobre uma previsão de como será a vida no futuro

- Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos
- Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio)
- Estudos linguísticos: Verbos modais e Quantifiers

- Leitura de textos sobre saúde física e mental e prevenção de doenças.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido**
- **Atividades em grupo e individuais**
- **Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupo, entre outros).**

Atividades avaliativas no terceiro bimestre:

- A1.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A1.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas (1 ponto);
- A1.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A1.4: Prova (6 pontos).

Atividades avaliativas no quarto bimestre:

- A2.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A2.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas, (1 ponto);
- A2.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A2.4: Prova (6 pontos).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais individuais e/ou em grupo, realização e/ ou participação nas atividades propostas.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático; material fotocopiável; data show; slides; TV, quadro branco e pincel; computador com internet; gravuras; jogos didáticos.

LABORATÓRIO: Tecnoteca

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3.º Bimestre - (20h/a) Início: 11 de setembro de 2023 Término: 17 de novembro de 2023	Semana 1: 11 a 14 de setembro Inventions and discoveries / Revisão do Passado Regular e Irregular Semana 2: 18 a 21 de setembro Leitura e atividades sobre o texto "Inventions" e introdução sobre o tempo verbal Past Continuous Semana 3: 25 a 28 de setembro Past Continuous X Past simple

	<p>Atividade avaliativa em dupla</p> <p>Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p>X Semana Acadêmica do IFF <i>Campus</i> Itaperuna/ Olimpíadas Estudantis</p> <p>Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p>Tema: How will life be in the future?</p> <p>Estudo linguístico: Futuro com Will</p> <p>Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p>Estudo linguístico: Futuro com Will</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>Tema: Plans for the future</p> <p>Estudos linguísticos: Futuro com Going to</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>Tema: Futuro com o Going to</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>Aplicação da avaliação escrita (5,0 pontos)</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>Aplicação da avaliação oral (1,0 ponto)</p>
<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A2.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos); ● A2.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas, (1 ponto); ● A2.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto); ● A2.4: Prova bimestral (6 pontos).

08 de novembro de 2023	
<p data-bbox="300 327 564 356">4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p data-bbox="233 389 632 418">Início: 20 de novembro de 2023</p> <p data-bbox="233 452 632 481">Término: 01 de março de 2024</p>	<p data-bbox="687 327 1091 356">Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p data-bbox="687 389 1038 418">Tema: How to live a better life</p> <p data-bbox="687 452 1315 481">Estudos linguísticos: Modal may, might, should, must</p> <p data-bbox="687 568 1267 598">Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p data-bbox="687 631 1046 660">Tema: How to live a better life</p> <p data-bbox="687 694 1351 757">Estudos linguísticos: Verbos modais e o que expressam possibilidade, conselho e proibição</p> <p data-bbox="687 853 1091 882">Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p data-bbox="687 916 1046 945">Tema: How to live a better life</p> <p data-bbox="687 978 1351 1041">Estudos linguísticos: Verbos modais e o que expressam possibilidades, conselho e proibição</p> <p data-bbox="687 1137 1091 1167">Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p data-bbox="687 1200 1075 1229">Tema: Families around the world</p> <p data-bbox="687 1263 1070 1292">Estudos linguísticos: Quantifiers</p> <p data-bbox="687 1326 1098 1355">Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p data-bbox="687 1388 1075 1417">Tema: Families around the world</p> <p data-bbox="687 1451 1070 1480">Estudos linguísticos: Quantifiers</p> <p data-bbox="687 1514 1219 1543">Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p> <p data-bbox="687 1576 959 1606">Revisão de conteúdos</p> <p data-bbox="687 1639 1075 1668">Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p data-bbox="687 1702 1031 1731">Aplicação de prova oral (1,0)</p> <p data-bbox="687 1818 1075 1848">Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p> <p data-bbox="687 1881 1062 1910">Aplicação de prova escrita (5,0)</p>

	<p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Revisão para a RS</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2</p>
<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>13 de fevereiro de 2024</p>	<p>Avaliação 4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • A2.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos); • A2.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas, (1 ponto); • A2.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto); • A2.4: Prova bimestral (6 pontos).
<p>Recuperação Semestral 2</p> <p>Início: 26/02/2024</p> <p>Término: 01/03/2024</p>	<p>RS2</p>
<p>Verificação Suplementar</p> <p>Início: 04/03/2024</p> <p>Término: 07/03/2024</p>	<p>VS</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>AGA, G. Upgrade. Vol. 1. São Paulo: Richmond, 2010.</p> <p>CARROLL, K. (ed.). COLLINS Cobuild Advanced Dictionary of American English. 1. ed. Boston: Thomson , 2007.</p>	<p>CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.</p> <p>GLENDINNING, E. H.; MCEWAN, J. Basic English for computing: revised & updated. Oxford: Oxford University Press, 1999.</p>

DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. **HIGH UP 1**. São Paulo: MacMillan, 2013.

DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. **HIGH UP 2**. São Paulo: MacMillan, 2013.

HEWINGS, M. **Advanced grammar in use: a self-study reference and practice book for advanced learners of English**. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

MUNHOZ, R. **Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I**. São Paulo: Texto Novo, 2002.

MURPHY, R. **Essential grammar in use**. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

OXFORD. **Dicionário Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês:português-inglês, inglês-português**. 2 ed. New York: Oxford University Press, 2007.

GRELLET, F. **Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises**. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.

GUANDALINI, E. O.. **Técnicas de leitura em inglês**. São Paulo: Textonovo, 2002

HARMER, J. **The practice of English language teaching**. 4ª ed. England: Pearson Education Limited, 2007.

MARQUES, A. **Prime Time**. São Paulo: Ática, 2007.

MICHAELIS. **Michaelis: dicionário escolar inglês**. São Paulo: Melhoramentos, 2009.

MUNHOZ, R. **Inglês Instrumental: estratégias de leitura – Módulo II**. São Paulo: Texto Novo, 2002.

REJANI, M. **Learning English Through Texts**. Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.

THOMSON, A. J; MARTINET, A. V. **A practical English grammar: exercises 1**. 3 ed. Oxford: Oxford University Press, 1986

Roberta Cruz
Poubel

Professora

Componente
Curricular Inglês

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

**Curso Técnico em Eletrotécnica
Integrado ao Ensino Médio**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Inglês IC
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Gustavo Gomes Siqueira da Rocha
Matrícula Siape	3306061

2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfosintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **1.1. Gerais:**
- Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo.
-
- **1.2. Específicos:**
-
- Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;
- • Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;
- • Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;
- • Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;
- • Expandir a observação de mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na comparação e observação das diferenças culturais.
-

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3º BIMESTRE

- Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos
- Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio)
- Should/ Ought to / Had better/ Would rather
- Zero and First Conditionals
- Second Conditional

4º BIMESTRE

- Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos
- Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio)
- Gerund and infinitive
- Reported speech

Relação com a disciplina Literatura:

Leitura de texto: Jane Austen: "Pride and Prejudice"

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido**
- **Atividades em grupo e individuais**
- **Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupo, entre outros).**

Atividades avaliativas no terceiro bimestre:

- A1.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A1.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas (1 ponto);
- A1.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A1.4: Prova (6 pontos).

Atividades avaliativas no quarto bimestre:

- A2.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A2.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas, (1 ponto);
- A2.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A2.4: Prova (6 pontos).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais individuais e/ou em grupo, realização e/ ou participação nas atividades propostas.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático; material fotocopiável; data show; slides; TV, quadro branco e pincel; computador com internet; gravuras; jogos didáticos.

LABORATÓRIO: Tecnoteca

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p>Health problems / Modals of advice: should, ought to and had better</p> <p>Semana 2: 18 a 21 de setembro</p> <p>Revisão Simple Present + Simple Future</p> <p>Semana 3: 25 a 28 de setembro</p> <p>Zero and First Conditional</p> <p>Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p>X Semana Acadêmica do IFF <i>Campus</i> Itaperuna/ Olimpíadas Estudantis</p> <p>Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p>Revisão (Zero and First Conditional)</p> <p>Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p>Second Conditional</p>

	<p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio) + Revisão de conteúdos</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>Prova Oral + contagem de vistos</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>Aplicação da avaliação escrita (5,0 pontos)</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>Revisão final</p>
<p>08 de novembro de 2023</p>	<p>Avaliação 3º Bimestre</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Revisão de tempos verbais</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Reported Speech (Introduction)</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>Reported Speech</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p>Revisão: Reported Speech</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p>Leitura e compreensão de textos</p>

	<p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p> <p>Revisão de conteúdos</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>Aplicação de prova oral (2,0)</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p> <p>Aplicação de prova escrita (5,0)</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Revisão para a RS</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2</p>
13 de fevereiro de 2024	Avaliação 4º Bimestre
<p>Recuperação Semestral 2</p> <p>Início: 26/02/2024</p> <p>Término: 01/03/2024</p>	RS2

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
AGA, G. Upgrade . Vol. 1. São Paulo: Richmond, 2010.	CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key . Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.

CARROLL, K. (ed.). **COLLINS Cobuild Advanced Dictionary of American English**. 1. ed. Boston: Thomson , 2007.

DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. **HIGH UP 1**. São Paulo: MacMillan, 2013.

DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. **HIGH UP 2**. São Paulo: MacMillan, 2013.

HEWINGS, M. **Advanced grammar in use: a self-study reference and practice book for advanced learners of English**. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

MUNHOZ, R. **Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I**. São Paulo: Texto Novo, 2002.

MURPHY, R. **Essential grammar in use**. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

OXFORD. **Dicionário Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês:português-inglês, inglês-português**. 2 ed. New York: Oxford University Press, 2007.

GLENDINNING, E. H.; MCEWAN, J. **Basic English for computing: revised & updated**. Oxford: Oxford University Press, 1999.

GRELLET, F. **Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises**. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.

GUANDALINI, E. O.. **Técnicas de leitura em inglês**. São Paulo: Textonovo, 2002

HARMER, J. **The practice of English language teaching**. 4ª ed. England: Pearson Education Limited, 2007.

MARQUES, A. **Prime Time**. São Paulo: Ática, 2007.

MICHAELIS. **Michaelis: dicionário escolar inglês**. São Paulo: Melhoramentos, 2009.

MUNHOZ, R. **Inglês Instrumental: estratégias de leitura – Módulo II**. São Paulo: Texto Novo, 2002.

REJANI, M. **Learning English Through Texts**. Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.

THOMSON, A. J; MARTINET, A. V. **A practical English grammar: exercises 1**. 3 ed. Oxford: Oxford University Press, 1986

Gustavo Gomes siqueira da
Rocha

Professor

Componente Curricular Inglês

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino
Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Máquinas Elétricas
Abreviatura	-
Carga horária total	100h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Nilson Cesar do Nascimento Pereira
Matrícula Siape	1508897

2) EMENTA

Conceitos fundamentais de eletromagnetismo; Gerador de Corrente Alternada: fundamentos, tipos, características e aplicações; Máquinas de corrente contínua: fundamentos, características, ensaios e aplicações; Motores monofásicos síncronos e assíncronos: fundamentos, tipos, características e aplicações; Máquinas trifásicas de indução e síncronas: fundamentos, tipos, características, ensaios e aplicações; Noções de manutenção de motores elétricas; Transformadores elétricos: fundamentos, aspectos construtivos e ensaios.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Aplicar conceitos e técnicas de instalação e montagem de transformadores e máquinas de corrente contínua e alternada, cumprindo normas de segurança. Selecionar o tipo de máquina em função da aplicação. Executar ensaios em transformadores e máquinas de corrente contínua e alternada, respeitando suas características e limitações técnicas. Identificar as características e o funcionamento dos dispositivos de comando, sinalização e proteção. Especificar materiais e componentes aplicados ao acionamento de motores elétricos. Executar serviços de instalação e montagem de circuitos de comandos de motores elétricos. Avaliar as propriedades e características de transformadores e máquinas de corrente contínua e alternada. Analisar o princípio de funcionamento e aplicações de transformadores e máquinas de corrente contínua e alternada. Avaliar o comportamento de transformadores e máquinas de corrente contínua e alternada em função da variação de carga. Dimensionar e especificar motores de indução.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE:</p> <p>O motor de indução Assíncrono:</p> <p>Ligações em delta paralelo e estrela paralelo com 2 e/ou 4 pólos;</p> <p>Construção das curvas de operação;</p> <p>Análise dos dados de placa;</p> <p>4º BIMESTRE:</p> <p>O motor CC;</p> <p>Geradores;</p> <p>Principais defeitos;</p> <p>Iniciativas de manutenção.</p>	<p>Não há.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- A disciplina será trabalhada em sala de aula com a utilização de exemplos e exercícios. Os alunos terão ao longo do bimestre listas de exercícios e trabalhos práticos em laboratório com a devida apresentação de relatórios técnicos.
- As atividades em grupo terão valor total de 4 pontos e ao fim da etapa uma avaliação individual(teórica ou prática) valerá 6 pontos.
- Aulas práticas em consonância ao aprendizado teórico.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Aulas teóricas com utilização de quadro e pincel e também de apresentações via datashow;
- Aulas práticas em laboratório em consonância ao aprendizado teórico.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p>Revisão para RS1;</p> <p>Semana 2: 18 a 21 de setembro</p> <p>Aplicação da RS1(em acordo com a Coordenação);</p> <p>Semana 3: 25 a 28 de setembro</p> <p>As ligações em estrela paralelo(2 e 4 polos)</p>

	<p>Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p>Semana Acadêmica</p> <p>Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p>As ligações em delta paralelo(2 e 4 polos)</p> <p>Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p>Avaliação</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>Comportamento com carga acoplada</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>Continuação</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>Dados de placa</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p style="text-align: center;">Avaliação.</p>
	Avaliação 3 (A31)
<p>18 e 20 de outubro de 2023</p> <p>16 e 17 de novembro de 2023</p>	<p>A3.1: Teste - atividade e grupo</p> <p>A3.2: Prova</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Motor CC</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Motor CC</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>CONINF</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p>Geradores</p>

	<p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p>Avaliação</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p> <p>Falhas e defeitos comuns na operação</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>Falhas e defeitos comuns na operação</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p> <p>Tratativas de manutenção</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Avaliação</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2</p>
	Avaliação 4 (A4)
<p>20 e 22 de dezembro de 2023</p> <p>21 e 23 de fevereiro de 2024</p>	<p>A4.1: Teste - Atividade em grupo</p> <p>A4.2: Prova</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS2</p> <p>Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">VS</p> <p>Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

A.E. FITZGERALD, Máquinas elétricas. 6ª Edição, São Paulo: McGraw-Hill, 2006. CARVALHO, GERALDO. Máquinas Elétricas: Teoria e Ensaio. 4ª Edição Revisada. Ed. Érica Ltda, 2011. DEL TORO, Vincent. Fundamentos de máquinas elétricas. Tradução de Onofre de Andrade Martins. Livros Técnicos e Científicos, 1994.

9.2) Bibliografia complementar

CREDER, H. Instalações elétricas. 15. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2007. KOSOW, Irving L. Máquinas Elétricas e Transformadores. Rio de Janeiro: Globo, 1972. KOSOW, Irving L. Máquinas elétricas e transformadores. Tradução de Felipe Luiz Ribeiro Daiello, Percy Antônio Pinto Soares. 15. ed. São Paulo: Globo, 2005. MARTIGNONI, Alfonso. Eletrotécnica. 8. ed. Rio de Janeiro: Globo, 1987. NASCIMENTO JUNIOR, Geraldo Carvalho do. Máquinas elétricas: teoria e ensaios. 4. ed. rev. São Paulo: Livros Érica, 2011. WEG. Manual de Motores Elétricos. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016. WEG. Manual geral de instalação, operação e manutenção de motores elétricos. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016.

Nilson Cesar Pereira do Nascimento

Professor

Componente Curricular

Máquinas Elétricas

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Documento Digitalizado Público

Planos de Ensino do 2º ano do curso técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio referente ao 2º semestre do ano letivo de 2023

Assunto: Planos de Ensino do 2º ano do curso técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio referente ao 2º semestre do ano letivo de 2023

Assinado por: Elias Azeredo

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Elias Freire de Azeredo (1029426) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Elias Freire de Azeredo, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTELTCI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA, em 22/09/2023 10:45:41.

Este documento foi armazenado no SUAP em 22/09/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 689908

Código de Autenticação: 41f7f10131

